

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фетисов Тимофей Анатольевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.04.2022 15:12:19
Уникальный программный ключ:
42792ca6e0b59a84cd6858234b6aaaf141cf1d35

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Донская духовная семинария Ростовской-на-Дону Епархии Русской Православной Церкви»

РАССМОТРЕНО
на заседании Ученого совета
Донской духовной семинарии
«25» июня 2021 г.

протокол № 53

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Донской духовной
семинарии
Протоиерей Тимофей Фетисов



«25» июня 2021 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ БОГОСЛУЖЕБНОЙ ПРАКТИКЕ
СТУДЕНТОВ ДОНСКОЙ ДУХОВНОЙ СЕМИНАРИИ**

г. Ростов-на-Дону

2021 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данные методические рекомендации предназначены студентам Донской духовной семинарии для прохождения производственной (богослужебной) практики. За период обучения студенты овладевают не только определенной системой теоретических знаний, но и профессиональными навыками самостоятельного богослужения в Русской Православной Церкви.

Связующим звеном между теоретической подготовкой и самостоятельной работой является учебная практика и производственные практики.

Основной целью производственной практики является практическое применение теоретической подготовки обучающихся, совершенствование практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к священнослужителю Русской Православной Церкви.

Основными задачами производственной практики являются:

- практическое применение знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплин: литургики, церковнославянский язык, церковное пение;
- практическое использование предметов утвари православного храма;
- совершенствование профессионально значимых практических навыков клиросного и пономарского послушания;
- совершенствование практических навыков работы с богослужебными книгами и совершения богослужений.

В результате прохождения богослужебной практики – студент должен овладеть навыками клиросного и пономарского послушания. В ходе практики студенты участвуют в обеспечении церковного богослужения: чтении на церковнославянском языке, церковном пении, организации богослужения в соответствии с уставом, пономарстве, чтении проповедей.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические умения, навыки, сформировать общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

Учебная практика по профилю профессиональной деятельности формирует:

Общепрофессиональные компетенции:

(ОПК-4) «Способен применять базовые знания практико-ориентированных теологических дисциплин при решении теологических задач».

ОПК-4.1 Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств.

ОПК-4.3 Знает библейско-богословские и церковно-правовые основания деятельности Церкви в мире и умеет соотносить с ними конкретные задачи.

Практические компетенции:

(ПК-1) «Способен использовать теологические знания в решении задач церковно-практической деятельности».

ПК-1.1 Знаком с основными литургическими, церковно-правовыми, аскетическими источниками церковной традиции, в том числе отечественной.

ПК-1.2 Имеет навыки церковного чтения и пения, составления церковных служб.

ПК-1.5 Знает историю предметной области специализации (литургики/ канонического права/ нравственного богословия/ др.).

ПК-1.6 Обладает эрудицией в области специализации (литургики/ канонического права/ нравственного богословия/ др.).

В результате прохождения практики студент должен:

знать: круг своих будущих профессиональных обязанностей; методы и методику самообразования, получения необходимых сведений;

уметь: осуществлять поиск информации по полученному заданию, применять полученные теоретические знания на практике;

владеть: навыками осуществления профессиональной деятельности.

Данные рекомендации содержат:

- права и обязанности студентов на период учебной практики;
- содержание практики;
- рекомендации об организации и проведении богослужения в дни Дванадцатых праздников, в период Великого Поста;
- рекомендации о работе с богослужбными книгами: ИРМОЛОГИОН, ТРИОДЬ ПОСТНАЯ;
- рекомендации о подготовке и проведении богослужения Великой вечерни неделю Великого Поста и Страстной седмицы;
- рекомендации о подготовке чтения проповеди;
- рекомендации о ведении дневника;
- перечень основной и дополнительной литературы и Интернет – ресурсов; перечень отчётной документации;
- вопросы для промежуточной аттестации по итогам практики;
- приложение 1: Дневник практики;
- приложение 2: Отчет о прохождении практики.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТОВ

1. В период практики студент имеет право по всем вопросам обращаться к руководителю практики, администрации и преподавателям Семинарии.

2. Студент может пользоваться библиотекой, кабинетами, учебно-методическими пособиями Семинарии.

3. Студент подчиняется правилам внутреннего распорядка и распоряжениям храма, в котором проходит практику. В случае невыполнения требований администрации и других нарушений студент может быть отстранен от прохождения практики.

4. Студент должен регулярно вести записи в дневнике практики, так как дневник является обязательным рабочим документом, в котором отражается его деятельность в соответствии с программой практики.

5. Студент должен своевременно подготовить отчет о прохождении практики и сдать его руководителю практики.

В случае невыполнения требований, студент может быть отстранен от прохождения практики. Студент, отстранённый от практики, считается не

выполнившим учебный план данного семестра.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Раздел 1. Консультации с руководителем практики от Семинарии и руководителем практики от храма

Инструктаж по организации производственной практики. Рассказ о содержании производственной практики, составление графиков участия студентов в богослужении и распределение обязанностей. Рекомендации по ведению дневника производственной практики. Инструктаж о правилах соблюдения техники безопасности.

Раздел 2. Дванадцатые праздники. Особенности великопостного богослужения. Особенности праздничного богослужения

Великопостная утренняя. Великопостные часы и изобразительны. Великое повечерие: последование. Последование великопостной вечерни, совершаемой в понедельник, вторник и четверг Святой Четыредесятницы. Литургия Преждеосвященных Даров. Особенности литургии Преждеосвященных Даров.

Раздел 3. Подробное изучение текстов богослужебных книг и последовательности богослужений Православной Церкви. Закрепление и обобщение ранее изученного материала

Организация богослужений по Псалтири Следованной, ее частям. Проведение вечерних богослужений. Освоение практического использования в богослужении следующих книг:

1. Ирмологион
2. Триодь Постная

Раздел 4. Великая вечерня в недели Великого поста вечером.

Страстная седмица

Литургия Преждеосвященных Даров. Особенности литургии Преждеосвященных Даров. Лазарева суббота. Вход Господень в Иерусалим. Страстная седмица. Благовещение Пресвятой Богородицы. Вознесение Господне. Троицкая Родительская суббота. Пятидесятница.

Раздел 5. Подготовка и чтение проповеди

Выбор темы проповеди. Знакомство с проповедями, близкими к выбранной теме, их конспектирование и анализ. Изучение структуры проповеди. Самостоятельная подготовка текста проповеди и подготовка к ее прочтению.

Раздел 6. Подготовка отчета по итогам практики

Описание проделанной работы и ее анализ. Систематизация изученного материала. Обобщение полученных результатов. Формулировка выводов. Определения степени реализации поставленных задач.

4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ БОГОСЛУЖЕНИЯ В ДНИ ДВУНАДЕСЯТЫХ ПРАЗДНИКОВ В ПЕРИОД ВЕЛИКОГО ПОСТА

Дванадцатые праздники. Особенности великопостного богослужения. Особенности праздничного богослужения. Присутствуя на богослужении дванадцатого праздника, постарайтесь вслушиваться в песнопения и понять общий смысл каждого в отдельности. Всегда задавайтесь вопросом: какие особые мысли раскрываются в той или иной стихире, тропаре и т.д.

Обратите внимание на богослужебные особенности праздников, особенно на

такие чины, которые составляют «изюминку» данного праздника:

- чин воздвижения Креста на одноименный праздник,
- чин великого освящения воды на Богоявление,
- чтение коленопреклонных молитв на вечерне Пятидесятницы.

На 1-й седмице Великого поста обратите внимание на те нюансы, которые отличают великопостную службу от обычной вседневной. Где и в каком количестве совершаются земные поклоны? Как совершается великопостный канон? В какие моменты службы священник выходит на амвон? Какие службы совершаются в понедельник, вторник и четверг? А какие особенности имеет окончание изобразительных в среду и пятницу в связи с тем, что совершается литургия Преждеосвященных Даров.

- Обратите особое внимание на чтение великопостного канона, постарайтесь сами поучаствовать в этом.
- Обратите внимание на особую интонацию, с которой заканчиваются библейские стихи и тропари, попрактикуйтесь в чтении тропарей и стихов с такой интонаций.

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С БОГОСЛУЖЕБНЫМИ КНИГАМИ: ИРМОЛОГИОН, ТРИОДЬ ПОСТНАЯ

- Возьмите Ирмологион, посмотрите содержание и выберите любую службу Минеи или Триоди, найдите в ней канон и постарайтесь эти же ирмосы по гласу отыскать в Ирмологии.
- Затем обратите внимание на три способа пения канона с библейскими песнями, как они излагаются в Ирмологии.
- Попрактикуйтесь в поиске величания и избранных псалмов на великие праздники и праздники общие святым.
- Найдите избранные псалмы праздников Входа Господня в Иерусалим (Неделя Цветная) и Антипасху (Неделя новая).
- Обратите внимание на то, какие названия эти праздники имеют в Ирмологии. Возьмите Постную Триодь, попрактикуйтесь в поиске песнопений: стихиры на вечерне, седальны по кафисмам, стихиры и трипеснцы на утрени.
- Найдите песнопения, составленные преподобным Феодором Студитом (3-я стихира подобен на вечерне, седален по 3-м стихословии, 2-й трипеснец), преподобным иосвифом Песнописцем (1-й и 2-й подобны на вечерне, седален по 2-м стихословии, 1-й трипеснец), преподобным Андреем Пиром (самогласны вечерни и утрени).
- Обратите особое внимание на трипеснцы. Посмотрите, сколько тропарей имеет каждый трипеснец, каковы они по содержанию, найдите Троичен и Богородичны.
- Обратите внимание, что каждый трипеснец имеет свой глас. Обратите внимание, как подобраны прокимены для 6-го часа и вечерни седмичных дней, из каких псалмов они берутся (номера псалмов указаны в самой Триоди).
- Всегда вдумывайтесь в содержание песнопений Триоди, так как они являются красивыми и богословски насыщенными
- Особое внимание обращайтесь на самогласны – одни из лучших в этом смысле песнопений. В частности, заметьте, что самогласны 3-й седмицы посвящены притче о блудном сыне, 4-й седмицы – притче о мытаре и фарисее, 5-й

седмицы – притче о милосердном самарянине и 6-й – притче о богаче и Лазаре. Вспомните из курса лекций по Литургике, чем объясняется такой феномен.

Откройте приложение Триоди, где содержатся Троичны и светильны. Обратите внимание, где (в начале 1-го гласа) находятся заключительные фразы 1-го Троична и светильнов.

- Попрактикуйтесь в чтении Троичных и светильнов. Далее откройте приложение, содержащее седальны по 1-м стихословии. Найдите мученичен.
- Попрактикуйтесь в чтении седальнов без мученична и с мученичным.

6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ПРОВЕДЕНИЯ БОГОСЛУЖЕНИЯ ВЕЛИКОЙ ВЕЧЕРНИ В НЕДЕЛЮ ВЕЛИКОГО ПОСТА И СТРАСТНОЙ СЕДМИЦЫ

В воскресные дни Великого поста совершается особая вечерня, имеющая оригинальную схему и богослужебные особенности.

Обратите внимание во время службы на количество стихир на «Господи, воззвах...», на пение великого прокимена, на то, как во время чтения «Сподоби Господи...» происходит переоблачение духовенства.

Если совершается пассия, то постарайтесь запомнить практические особенности этой службы: вынос Евангелия, каждение, использование свечей во время каждения и чтения самого Евангелия. Обратите внимание, какие песнопения Великого Пятка используются в службе пассии («Тебе Одеющагося...», «Приидите, ублажим...»), где именно они поются.

Во время Страстной седмицы ежедневно обращайтесь внимание на богослужебные особенности, в частности на те из них, которые характерны только для служб этой седмицы или для службы данного дня.

В первые 3 дня обратите внимание на следующие особенности утрени: пение тропаря «Се Жених...», чтение Евангелия после кафисм, краткий канон (3 песни, а в Великий Вторник – 2 песни), светилен «Чертог Твой...» На часах и литургии обратите внимание на чтение Евангелия.

В Великий Четверг на утрени обратите внимание на отсутствие кафисм и поклонов, чтение Евангелия сразу после тропаря, пение канона и светильна «Чертог Твой...». Обратите внимание на замечательную особенность 1-го часа – чтение паремии. На литургии постарайтесь запомнить, когда и сколько раз поется «Вечери Твоя тайныя...».

В Великую Пятницу утренья совершается по уникальному чину, обратите особое внимание на чтение 12 Евангелий и, самое главное, где вставляется каждое очередное Евангелие. На вечерне заметьте, что на стихирах на стиховне настоятель облачается во все одежды, далее во время тропарей совершается вынос Святой Плащаницы.

На утрени Субботы постарайтесь вслушиваться в текст «похвал», так как многие из них достаточно красивы. Особое внимание обратите на канон Великой Субботы – одно из лучших гимнографических произведений. На литургии Субботы обратите внимание на уникальные особенности этой службы: отсутствие прокимена, чтение 15 (!) паремий, пение «Воскресни Боже суди земли...» и «Да молчит всякая плоть человека...». Особо рекомендуем вслушаться в текст паремий, почувствовать их красоту и актуальность в этой службе.

7. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ЧТЕНИЮ ПРОПОВЕДИ

Перед произнесением проповеди в храме отрепетируете ее несколько раз, как минимум, дважды: один раз произнесите самостоятельно, еще раз в присутствии нескольких товарищей. Прислушаетесь к их замечаниям, постарайтесь исправить имеющиеся недочеты.

Если вы произносите проповедь в конце литургии перед причащением мирян, то приходите в алтарь к началу службы, возьмите благословение на стихарь, облачитесь и ждите момента проповеди. Если в храме принято давать крест для целования проповеднику (в некоторых храмах есть такая практика), то будьте готовы во время ектении перед «Отче наш...» подойти и принять благословение на проповедь у настоятеля, поцеловав Крест. Выходите на амвон в условленное время, старайтесь не допустить паузы.

Во время произнесения самой проповеди не волнуйтесь, наблюдайте за слушателями, их реакцией: насколько им интересно слушать вас, внимательны ли они.

- Для привлечения внимание используйте риторические вопросы, меняйте интонацию.
- Старайтесь, чтобы проповедь выглядела как живая беседа, а не как повторение заученного материала.
- Выдерживайте осанку, следите за громкостью голоса: голос не должен быть слишком тихим (чтобы слышали все те, кто находится в «задних рядах») и не чрезмерно громким (громкая, похожая на крик речь быстро утомляет).
- После окончания проповеди (когда вы произнесете заключительное «Аминь») легким поклоном поблагодарите слушателей за внимание и не спеша возвращаетесь в алтарь.

8. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЕДЕНИЮ ДНЕВНИКА

1. Дневник ведется по каждому разделу практики.
2. В начале дневника заполняется график прохождения практики по датам и количеству дней, в соответствии с программой практики, делается отметка о проведенном инструктаже по технике безопасности.
3. Поэтапно описывается проведенная самостоятельная работа в соответствии с программой практики и указаниями непосредственного руководителя практики от храма.
4. Записи в дневнике следует делать четко и разборчиво.
5. По окончании практики студентом составляется отчет с указанием деятельности по всем разделам.

В отчете следует отметить положительные и отрицательные стороны практики, какие знания и практические навыки получены во время практики, какая помощь оказана Вами храму, а также предложения по улучшению теоретической и практической подготовки студентов Семинарии, если таковые имеются.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

- 1) Розанов В. Богослужебный устав Православной церкви. М., 1998 или любой другой год издания.

Дополнительная литература:

1) Булгаков С., прот. Настольная книга для священно-церковно-служителей. М. 1993. 2) Голубцов А. П., проф. Из чтений по церковной археологии и Литургике. Литургика. М., 1996.

3) Дебольский Г., прот. Дни богослужения православной греко-российской церкви. СПб, 1837. [ЭБС «Книгафонд»].

4) Никольский К. Т., прот. Пособие к изучению устава богослужения Православной Церкви. СПб, 1907. [ЭБС «Книгафонд»].

5) Соколов Д., прот. Учение о богослужении Православной Церкви. Минск, 2004 или любой другой год издания.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

www.bogoslov.ru/

<http://www.deacon.ru/>

<http://www.altarniki.ru/>

10. ПЕРЕЧЕНЬ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

1. Дневник практики
2. Отчет о прохождении практики

11. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (БОГОСЛУЖЕБНОЙ) ПРАКТИКИ

1. Лазарева суббота
2. Вход Господень в Иерусалим
3. Страстная седмица
4. Благовещение Пресвятой Богородицы
5. Вознесение Господне
6. Троицкая Родительская суббота
7. Пятидесятница

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Донская духовная семинария Ростовской-на-Дону Епархии Русской Православной Церкви»

**ДНЕВНИК
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (БОГОСЛУЖЕБНОЙ) ПРАКТИКИ
СТУДЕНТА (ФИО)**

ОЦЕНКА

Руководитель практики

подпись, дата

Руководитель практики от храма

подпись, дата

Студент-практикант

подпись, дата

г. Ростов-на-Дону
2021 год

сан, ФИО
руководителю производственной
(богослужебной) практики
студента 3 курса Донской духовной семинарии

ФИО

**Отчет
о прохождении производственной (богослужебной) практики**

1. Указание периода и места прохождения практики
2. Перечисление основных результатов практики
3. Краткое содержание выполненной работы (*что было изучено, какие виды деятельности были освоены, какие навыки приобретены*)
4. Оценка работы руководителя практики от храма

(Рекомендуемый объем отчета – 1-2 стр.)

