

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Фетисов Тимофей Анатольевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.09.2025 04:38:32  
Уникальный программный ключ:  
42792ca6e0b59a84cd6858234b6eaaf141cf1d35

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Донская духовная семинария. Ростовской-на-Дону Епархии Русской Православной Церкви»

Кафедра Филологии и общегуманитарных дисциплин

## **ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

по дисциплине Риторика

Направление подготовки: 48.03.01 Теология / 00.00.00 Подготовка  
служителей и религиозного персонала религиозных организаций

Профиль: Православная теология/ Православное богословие

Уровень профессионального образования:

Высшее образование, бакалавриат

Год набора  
2025

Автор(ы):

Ю.А. Рыбалка, доцент, к.ф.н, доцент

*(инициалы, фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)*

Ответственный за выпуск:

*Стульцев А.Г., к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой Филологии и  
общегуманитарных дисциплин*

Программа одобрена на заседании кафедры Филологии и общегуманитарных  
дисциплин

Протокол от «30» августа 2025 г., №1-25

# 1. ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ФОС

## Очная форма обучения

Номер раздела темы	Формы текущего контроля успеваемости, формы контроля при СРС, контрольная точка	Максимальное количество баллов
<b>Семестр 3</b>		
Тема 1.1	Собеседование Тестирование в ЭИОС	2
Тема 1.2	Собеседование Тестирование в ЭИОС	2
Тема 2.1	Собеседование Тестирование в ЭИОС Практическое задание по анализу текста по теме Практическое задание по владению риторическими навыками	8
Тема 2.2.	Собеседование Тестирование в ЭИОС Творческое задание	8
Контрольная точка 1: - тестирование; - практическое задание		30
Тема 2.3.	Собеседование Тестирование в ЭИОС Практическое задание по владению риторическими навыками	10
Тема 2.4.	Собеседование Тестирование в ЭИОС Письменная работа	5
Тема 2.5.	Собеседование Тестирование в ЭИОС Письменная работа	5
Контрольная точка 2 - тестирование - практическое задание по определению и характеристике памятника		30
<b>Семестр 4</b>		
Тема 3.1.	Тестирование в ЭИОС Собеседование Составление презентации	4
Тема 3.2.	Тестирование в ЭИОС Собеседование Составление презентации	4
Тема 3.3.	Тестирование в ЭИОС Собеседование Составление презентации	4
Тема 3.4.	Тестирование в ЭИОС Собеседование Составление презентации	6
Тема 3.5.	Тестирование в ЭИОС Собеседование	4

Номер раздела темы	Формы текущего контроля успеваемости, формы контроля при СРС, контрольная точка	Максимальное количество баллов
	Составление презентации	
Контрольная точка 1 - тестирование - практическое задание по определению и характеристике памятника		30
Тема 4.1.	Тестирование в ЭИОС Собеседование	6
Тема 4.2.	Тестирование в ЭИОС Собеседование	4
Тема 4.3.	Тестирование в ЭИОС Собеседование	4
Тема 4.4.	Тестирование в ЭИОС Собеседование	4
Контрольная точка 2 - тестирование - практическое задание		30

### Заочная форма обучения

Номер раздела темы	Формы текущего контроля успеваемости, формы контроля при СРС, контрольная точка	Максимальное количество баллов
<b>Семестр 5</b>		
Тема 1.1	Тестирование в ЭИОС	2
Тема 1.2	Тестирование в ЭИОС	2
Тема 2.1	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	8
Тема 2.2.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	8
Контрольная точка 1: - тестирование; - практическое задание		30
Тема 2.3.	Тестирование в ЭИОС Практическое задание по определению характеристике памятника Письменное задание	10
Тема 2.4.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	5
Тема 2.5.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	5
Контрольная точка 2 - тестирование		30

Номер раздела темы	Формы текущего контроля успеваемости, формы контроля при СРС, контрольная точка	Максимальное количество баллов
- практическое задание по владению риторическими навыками		
<b>Семестр 6</b>		
Тема 3.1.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	4
Тема 3.2.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	6
Тема 3.3.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	4
Тема 3.4.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	4
Тема 3.5.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	4
Контрольная точка 1 - тестирован - практическое задание по владению риторическими навыками		30
Тема 4.1.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	6
Тема 4.2.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	4
Тема 4.3.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	4
Тема 4.4.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	4
Контрольная точка 2 - тестирование - практическое задание		30

## 2. БАЗА ЗАДАНИЙ

### 3 семестр 2 курс

#### *Закрытые вопросы*

#### **Тема 1.1.**

##### **1. Искусство речи - это**

- a) степень умения осуществлять тот или иной речевой процесс  
(Правильный ответ)
- b) умение логически мыслить
- c) знание предмета речи
- d) богатство лексикона оратора

2. Эффективная речь – это речь:

- a) целесообразная, воздействующая, результативная (Правильный ответ)
- b) понятная
- c) самостоятельная
- d) стилистически грамотная

3. Современная риторика – это

- a) синоним «филологии»
- b) искусство и наука, рассматривающие умение убеждать с помощью слов, правильно и красиво говорить, умело защищать свою точку зрения (Правильный ответ)
- c) аналог логики
- d) индивидуальное творчество, опирающееся на личные данные оратора

4. Структура риторики предполагает ее деление на две основные части:

- a) общая риторика и частная риторика (Правильный ответ)
- b) светская риторика и гомилетика
- c) речи о высоких и о низких предметах
- d) монологическая риторика и диалогическая риторика

5. Общая риторика отличается от частной тем, что

- a) общая риторика рассматривает общие законы речи, а частная – частные
- b) законы и принципы общей риторики распространяются на все страны и народности, а частная изучает речевые особенности только конкретной нации
- c) общая риторика изучает универсальные законы любой речи, а частная - конкретные разновидности речи (Правильный ответ)
- d) законы общей риторики универсальны, всеобщы, не имеют временных и пространственных границ, законы частной риторики – ограничены в пространстве и во времени

**Тема 1.2.**

1. Риторика возникла в

- a) христианском мире
- b) греко-римской античности (Правильный ответ)

- c) Древней Индии
- d) Византии

2. В древнегреческой традиции возникли три вида красноречия:

- a) похвальное, обвинительное и нейтральное
- b) совещательное, судебное, эпидейктическое (Правильный ответ)
- c) публичное и частное
- d) обвиняющее и защищающее

### Тема 2.1.

1. Изобретение как этап создания речи – это

- a) выбор темы для создания речи и подбор аргументов (Правильный ответ)
- b) развертывание темы, поиск порядка аргумента
- c) оформление речи, отбор слов, создание пышности речи, словесная орнаментация
- d) воспроизведение речи с использованием жестов, мимики, голосовых данных оратора

2. Аудитория - это

- a) любая совокупность людей
- b) совокупность лиц, объединенное общими взглядами, задачами или интересами, к которым обращается ритор этническая группа (Правильный ответ)
- c) профессиональное сообщество
- d) сообщество коллег

3. Выделяются следующие виды аудитории:

- a) малые, средние и большие; сосредоточенные и рассредоточенные; однородные и разнородные (Правильный ответ)
- b) частные и общественные
- c) широкие и узкие

d) университетские и школьные

4. В зависимости от типа принимаемых аудиторией ценностей она может быть отнесена к собору или сбору. Собор – это

a) аудитория, члены которой объединены материально-практическими интересами

b) аудитория, члены которой объединены духовно-нравственными ценностями (Правильный ответ)

c) аудитория, пафос которой составляют эгоизм, стремление к успеху и жажда приключений

d) группа людей, близких по профессиональному признаку

5. Проблемой высказывания называется

a) реальное противоречие, конфликт, в разрешении которых заинтересована аудитория и к рассмотрению которых обращается ритор (Правильный ответ)

b) актуальная для оратора тема

c) определенная сторона проблемы, которую ритор избирает для рассмотрения

d) главная мысль высказывания, представляющая собой суждение и выраженная полным завершенным предложением

6. К формулировке темы речи предъявляются следующие требования:

a) сложность формулировки

b) краткость, ясность, актуальность для аудитории, проблемный характер (Правильный ответ)

c) актуальность для оратора

d) эмоциональность

7. Основанием приемлемости аргумента могут быть:

a) оригинальность

b) профессионализм

c) его истинность, соответствие ранее высказанным посылкам, соответствие норме, предпочтительность с точки зрения ценностей аудитории, совместимость с опытом или принятым ранее решением (Правильный ответ)

d) грамотность

## **Тема 2.2.**

1. Диспозиция – это

- a) выбор темы для создания речи
- b) развертывание темы, поиск порядка аргумента (Правильный ответ)
- c) оформление речи, отбор слов, создание пышности речи, словесная орнаментация
- d) воспроизведение речи с использованием жестов, мимики, голосовых данных оратора

2. К основным частям диспозиции относятся:

- a) вступление, предложение, разделение, изложение, подтверждение, опровержение, обобщение, побуждение (Правильный ответ)
- b) логос, пафос, этос
- c) инвенция, элокуция, акцио
- d) логика, филология

3. Диалогизм – это

- a) привлечение к выступлению других ораторов
- b) смысловые фрагменты в монологической речи, имитирующие реплики диалога (Правильный ответ)
- c) использование примеров в речи
- d) вопросы к аудитории

4. К элементам диалогизма относятся:

- a) использование эпитетов
- b) вопрос-ответ, несобственная речь, сообщение, побуждение, обращение (Правильный ответ)
- c) логическая структура речи
- d) монолог

5. Вступление с ораторской предосторожностью применяется при

- a) отрицательном настрое аудитории к позиции ратора (Правильный ответ)

- b) положительном настрое аудитории к позиции автора
- c) в ситуации, когда аудитория взволнованна
- d) обсуждении простого и ясного вопроса

**6. Внезапное вступление применяется при**

- a) отрицательном настрое аудитории к позиции ратора
- b) положительном настрое аудитории к позиции автора
- c) в ситуации, когда аудитория взволнованна, и необходимо ее успокоить (Правильный ответ)
- d) обсуждении простого и ясного вопроса

**7. Предложение (теза) – это**

- a) главная мысль, которая звучит во всех частях речи (Правильный ответ)
- b) установление контакта с аудиторией
- c) последовательное перечисление составляющих содержания всего произведения или его части
- d) часть высказывания, назначение которого состоит в представлении фактического материала

**8. Разделение – это**

- a) главная мысль, которая звучит во всех частях речи
- b) установление контакта с аудиторией
- c) последовательное перечисление составляющих содержания всего произведения или его части (Правильный ответ)
- d) часть высказывания, назначение которого состоит в представлении фактического материала

**9. Изложение – это**

- a) главная мысль, которая звучит во всех частях речи
- b) установление контакта с аудиторией
- c) последовательное перечисление составляющих содержания всего произведения или его части
- d) часть высказывания, назначение которого состоит в представлении фактического материала (Правильный ответ)

**10. Установить соответствие:**

<b><u>1. Рекапитуляция (обобщение)</u></b>	А. композиционная часть высказывания, которая содержит аргументацию позиции ратора через обоснование ложности или неприемлемости взглядов или мнений, несовместимых с ней
<b><u>2. Опровержение</u></b>	Б. главная мысль, которая звучит <i>во всех частях речи</i>
<b><u>3. Подтверждение</u></b>	В. композиционная часть высказывания, содержащая (логическую или квазилогическую) аргументацию в пользу главного положения
<b><u>4. Предложение (теза)</u></b>	Г. композиционная часть высказывания, содержащая обобщение изложенного материала

Ответ: 1Г 2А 3В 4Б

### Тема 2.3.

1. Элокуция – это раздел речевого сообщения, в котором осуществляется

- a) украшение речи (Правильный ответ)
- b) изобретение темы и аргументов
- c) расположение частей речи
- d) исполнение

2. Стилистические ресурсы языка изучаются в разделе риторики

- a) акцио
- b) инвенция
- c) диспозиция
- d) элокуция (Правильный ответ)

3. Эпитет – это

- a) художественное определение, которое прибавляется к названию предмета с целью подчеркнуть его наиболее характерные свойства (Правильный ответ)
- b) сопоставление двух явлений для того, чтобы пояснить одно с помощью другого.
- c) перенесение свойств одного предмета на другой
- d) слова, обозначающие реалии прошлого

4. Сравнение – это

- a) художественное определение, которое прибавляется к названию предмета с целью подчеркнуть его наиболее характерные свойства
- b) сопоставление двух явлений для того, чтобы пояснить одно с помощью другого (Правильный ответ)
- c) перенесение свойств одного предмета на другой
- d) слова, обозначающие реалии прошлого

**5. Метафора – это**

- a) художественное определение, которое прибавляется к названию предмета с целью подчеркнуть его наиболее характерные свойства
- b) сопоставление двух явлений для того, чтобы пояснить одно с помощью другого.
- c) перенесение свойств одного предмета на другой (Правильный ответ)
- d) слова, обозначающие реалии прошлого

**6. Архаизм – это**

- a) художественное определение, которое прибавляется к названию предмета с целью подчеркнуть его наиболее характерные свойства
- b) сопоставление двух явлений для того, чтобы пояснить одно с помощью другого.
- c) перенесение свойств одного предмета на другой
- d) слова, обозначающие реалии прошлого (Правильный ответ)

**7. Гипербола – это**

- a) преувеличение (Правильный ответ)
- b) преуменьшение.
- c) иносказательное выражение отвлеченной мысли конкретным образом
- d) перенесение свойств одного предмета на другой.

**8. Литота – это**

- a) преувеличение
- b) преуменьшение (Правильный ответ)
- c) иносказательное выражение отвлеченной мысли конкретным образом
- d) перенесение свойств одного предмета на другой.

9. Аллегория – это

- a) преувеличение
- b) преуменьшение
- c) иносказательное выражение отвлеченной мысли конкретным образом (Правильный ответ)
- d) перенесение свойств одного предмета на другой.

10. В тексте «В сто сорок солнц пылал закат» (В. Маяковский) определите троп:

- a) гипербола (Правильный ответ)
- b) литота
- c) сравнение
- d) метафора

11. Среди фигур речи, основанных на тавтологии, использование одного слова дважды или трижды подряд, это -

- a) простой повтор (Правильный ответ)
- b) анафора
- c) эпифора
- d) симплока

12. Среди фигур речи, основанных на тавтологии, повторение слова или словосочетания в конце каждой части высказывания, это -

- a) простой повтор
- b) анафора
- c) эпифора (Правильный ответ)
- d) симплока

13. Среди фигур речи, основанных на тавтологии, повторение слова или словосочетания в начале каждой части высказывания, это -

- a) простой повтор
- b) анафора (Правильный ответ)
- c) эпифора
- d) симплока

14. Среди фигур речи, которые любил античный софист Горгий, более или менее полная тождественность, подобие синтаксической структуры двух или нескольких следующих друг за другом предложений или частей, это -

- a) параллелизм (Правильный ответ)
- b) антитеза
- c) звуковой ассонанс
- d) звуковая аллитерация.

15. Среди фигур речи, которые любил античный софист Горгий, прием речи, основанный на контрасте (противопоставлении двух противоположных мыслей), это -

- a) параллелизм
- b) антитеза (Правильный ответ)
- c) звуковой ассонанс
- d) звуковая аллитерация.

16. Найти соответствие

1. Аллегория	А) уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку.
2. Сравнение	Б) Иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного, жизненного образа.
3. Гипербола	В) Приписывание неодушевлённым предметам признаков и свойств живых существ.
4. Олицетворение	Г) Непомерное преувеличение размера, силы, значения и т. д. какого-либо предмета, явления.

Ответ: 1Б 2А 3Г 4В

## Тема 2.4.

1. Произвольная память – это вид памяти, которая

- a) связана с волевым усилием (Правильный ответ)
- b) основана на логике
- c) связана с использованием различных средств запоминания (узелки на память, приемы мнемотехники)

d) опирается на зрительные образы

**2. Логическая память – это вид памяти, которая**

a) связана с волевым усилием

b) основана на логике (Правильный ответ)

c) связана с использованием различных средств запоминания (узелки на память, приемы мнемотехники)

d) опирается на зрительные образы

**3. Опосредованная память – это вид памяти, которая**

a) связана с волевым усилием

b) основана на логике

c) связана с использованием различных средств запоминания (узелки на память, приемы мнемотехники) (Правильный ответ)

d) опирается на зрительные образы

**4. Зрительная память – это вид памяти, которая**

a) связана с волевым усилием

b) основана на логике

c) связана с использованием различных средств запоминания (узелки на память, приемы мнемотехники)

d) опирается на зрительные образы (Правильный ответ)

**5. При использовании зрительной памяти при запоминании следует опираться на:**

a) изображения, картинки, схемы, таблицы (Правильный ответ)

b) аудиозаписи, проговаривание вслух, прослушивание выступлений других людей

c) жестикуляцию, письмо

d) переживания, поиск того, что вызовет эмоциональный отклик, сильные эмоции

**6. При использовании слуховой памяти при запоминании следует опираться на:**

a) изображения, картинки, схемы, таблицы

b) аудиозаписи, проговаривание вслух, прослушивание выступлений других людей (Правильный ответ)

c) жестикуляцию, письмо

d) переживания, поиск того, что вызовет эмоциональный отклик

7. При использовании эмоциональной памяти при запоминании следует опираться на:

a) изображения, картинки, схемы, таблицы

b) аудиозаписи, проговаривание вслух, прослушивание выступлений других людей

c) жестикуляцию, письмо

d) переживания, поиск того, что вызовет эмоциональный отклик (Правильный ответ)

8. При использовании двигательной памяти при запоминании следует опираться на:

a) изображения, картинки, схемы, таблицы

b) аудиозаписи, проговаривание вслух, прослушивание выступлений других людей

c) жестикуляцию, письмо (Правильный ответ)

d) переживания, поиск того, что вызовет эмоциональный отклик

9. К основным трем «естественным законам запоминания» относятся:

a) рисование таблиц, обсуждение информации, которую следует запомнить, с другими людьми

b) впечатление, повторение, ассоциация (Правильный ответ)

c) повторение, повторение и еще раз повторение

d) опора на воображение и фантазию

**4 семестр 2 курс**

**Тема 3.1.**

1. Хрия – в переводе с древнегреческого

- a) «совершенство»
- b) «необходимость, речь по правилам» (Правильный ответ)
- c) «правильная речь»
- d) «идеальный оратор»

2. Хрия – это

- a) эффективная речь
- b) импровизация свободной формы
- c) форма рассуждения по поводу какого-либо изречения, изобретенная в Древней Греции (Правильный ответ)
- d) речь, изобилующая украшениями

3. К элементам хрии относятся:

- a) диспозиция, наррация, инвенция, заключение
- b) теза, парафразис, причина, контрариум, пример, сравнение, цитата, заключение (Правильный ответ)
- c) вступление, основная часть, заключение
- d) полемическое вступление

4. Перед вами классическая хрия. «Мщение есть страсть низкая и вредная. Ибо делать зло ближнему значит унижать достоинство человека ко вреду собственному. Напротив, прощать обиды есть подвиг души бескорыстной и великой. Так, пчела, отмстив обиду, сама лишается жизни. Часто друг, мстя другу за легкую обиду, лишается жизни или подвергается строгости законов. Итак, удаляйте от сердца вашего страсть мщения. (Волков А.А. Основы риторики). В данной хрии отсутствует:

- a) парафразис и цитата (Правильный ответ)
- b) причина
- c) контрариум
- d) заключение

5. Расположите в правильном порядке элементы классической хрии:

- a) заключение
- b) парафразис

- c) контрариум
- d) сравнение
- e) теза
- f) причина
- g) пример
- h) цитата

*Ответ:* e.b.c.d.g.h.a.

**6.** Изложение как часть диспозиции можно представлять в форме описания, повествования или рассуждения. Описание – это

- a) Эмоционально-личностный отклик оратора по поводу представляемой проблемы
- b) Последовательное перечисление отдельных свойств, признаков, качеств, присущих людям, явлениям природы или предметам. (Правильный ответ)
- c) Рассказ о событиях, о поступках персонажей. Каждая фраза рассказывает о том, что происходит с героями, что они делают.
- d) Исследование сущностных свойств предметов и явлений, обоснование их взаимосвязи.

**7.** Изложение как часть диспозиции можно представлять в форме описания, повествования или рассуждения. Рассуждение – это

- a) Эмоционально-личностный отклик оратора по поводу представляемой проблемы
- b) Последовательное перечисление отдельных свойств, признаков, качеств, присущих людям, явлениям природы или предметам.
- c) Рассказ о событиях, о поступках персонажей. Каждая фраза рассказывает о том, что происходит с героями, что они делают.
- d) Исследование сущностных свойств предметов и явлений, обоснование их взаимосвязи. (Правильный ответ)

**8.** Изложение как часть диспозиции можно представлять в форме описания, повествования или рассуждения. Повествование – это

- a) Эмоционально-личностный отклик оратора по поводу представляемой проблемы

- b) Последовательное перечисление отдельных свойств, признаков, качеств, присущих людям, явлениям природы или предметам.
- c) Рассказ о событиях, о поступках персонажей. Каждая фраза рассказывает о том, что происходит с героями, что они делают. (Правильный ответ)
- d) Исследование сущностных свойств предметов и явлений, обоснование их взаимосвязи.

**9. Структура описания:**

- a) общее впечатление от предмета речи; признаки предмета речи; оценка предмета речи. (Правильный ответ)
- b) начало события; развитие события (с точкой высшего напряжения - кульминацией); конец события - развязка и вывод.
- c) тезис; доказательства; вывод.
- d) не имеет структуры.

**10. Структура повествования:**

- a) общее впечатление от предмета речи; признаки предмета речи; оценка предмета речи.
- b) начало события; развитие события (с точкой высшего напряжения - кульминацией); конец события - развязка и вывод. (Правильный ответ)
- c) тезис; доказательства; вывод.
- d) не имеет структуры.

**11. Структура рассуждения:**

- a) общее впечатление от предмета речи; признаки предмета речи; оценка предмета речи.
- b) начало события; развитие события (с точкой высшего напряжения - кульминацией); конец события - развязка и вывод.
- c) тезис; доказательства; вывод. (Правильный ответ)
- d) не имеет структуры.

**12. Дедуктивный порядок расположения аргументов:**

- a) от частного к общему
- b) от общего к частному (Правильный ответ)

- c) сначала сильный аргумент; потом слитно несколько более слабых; в завершение – самый сильный аргумент
- d) произвольный порядок аргументов

**13. Индуктивный порядок расположения аргументов:**

- a) от частного к общему (Правильный ответ)
- b) от общего к частному
- c) сначала сильный аргумент; потом слитно несколько более слабых; в завершение – самый сильный аргумент
- d) произвольный порядок аргументов

**Тема 3.2.**

**1. Предметом логики являются формы и приемы ... познания.**

- a) интуитивного
- b) эмоционального
- c) чувственного
- d) рационального (Правильный ответ)

**2. Мысль, в которой утверждается или отрицается наличие в действительности какого-либо положения дел, — это**

- a) суждение (Правильный ответ)
- b) понятие
- c) гипотеза
- d) умозаключение

**3. Утверждение, в котором что-либо утверждается о наиболее общих и существенных признаках исследуемого объекта, это**

- a) понятие (Правильный ответ)
- b) представление
- c) суждение
- d) гипотеза

**4. Выбрать три правильных ответа. Основные формы рациональной познавательной деятельности — это**

- a) понятие (Правильный ответ)

- b) впечатление
- c) мнение
- d) суждение (Правильный ответ)
- e) ощущение
- f) умозаключение (Правильный ответ)
- g) представление

**5.** Вывод из взаимосвязанных понятий и суждений, относящихся к некоторой предметной области, — это

- a) умозаключение (Правильный ответ)
- b) классификация
- c) тезаурус
- d) парадигма

**6.** Внешне правильное рассуждение, содержащее какую-то скрытую уловку, — это

- a) оксюморон
- b) парадокс
- c) троп
- d) софизм (Правильный ответ)
- e) катахрезис

**7.** Основоположителем логики как науки является ...

- a) Г.В.Лейбниц
- b) Ч.Пирс
- c) Б.Рассел
- d) Аристотель (Правильный ответ)

**8.** Определите, с действием какого формально-логического закона связаны приведенные высказывания: «Что же касается судебных речей, то дело их — обвинять или оправдывать, потому что тяжущиеся всегда делают непременно одно что-нибудь из двух (или обвиняют или оправдываются)» (Аристотель).

- a) закон тождества
- b) закон достаточного основания

- c) закон исключенного третьего (Правильный ответ)
- d) закон противоречия

9. Положение, истинность или ложность которого требуется доказать это:

- a) тезис (Правильный ответ)
- b) демонстрация
- c) аргумент
- d) понятие

10. Суждения «Всякая наука имеет свой предмет исследования» и «Ни одна наука своего предмета исследования не имеет» ...

- a) находятся в отношении противоречия
- b) находятся в отношении противоположности (Правильный ответ)
- c) могут быть одновременно истинными
- d) взаимно дополняют друг друга

11. Найдите соответствия:

1. единичные или общие понятия	А. с нулевым объемом, ибо за ними нет реальных предметов («вечный двигатель», «теплород», «человек, проживший триста лет», «сапоги-скороходы» и т. п.).
2. конкретные или абстрактные	Б. отображают наличие или отсутствие в предмете того или иного качества
3. пустые понятия	В. в зависимости от количества изображенных в понятии объектов
4. положительные и отрицательные понятия	Г. в зависимости от того, отражается в понятии сам предмет или свойство, абстрагированное, «отвлеченное» от предмета

Ответ: 1В 2Г 3А 4Б

12. Понятия «кошка» и «млекопитающее» находятся в отношении:

- a) соподчинения (Правильный ответ)
- b) перекрещивания
- c) равнозначности
- d) противоположности

**13.** Понятия «студент» и «спортсмен» находятся в отношении:

- a) соподчинения
- b) перекрещивания (Правильный ответ)
- c) равнозначности
- d) противоположности

**14.** Понятия «автор романа «Война и мир» и «Л. Н. Толстой» находятся в отношении:

- a) соподчинения,
- b) перекрещивания
- c) равнозначности (Правильный ответ)
- d) противоположности

**15.** В силлогизме «Студент Поляков уезжает в командировку. Следовательно, ему необходимо поставить отлично по экзамену» нарушен логический закон:

- a) закон тождества
- b) закон исключенного третьего
- c) закон достаточного основания (Правильный ответ)
- d) закон непротиворечия

### **Тема 3.2.**

**1.** Амплификация – это

- a) (лат. «расширение, увеличение») - соположение и накопление синонимов, других близких по значению компонентов высказывания (Правильный ответ)
- b) (греч. «многосоюзие») – скопление одного союза в высказывании с целью увеличения эмоциональной выразительности фразы
- c) (греч. «противоположение, противостояние») – прием речи, основанный на контрасте — противопоставление двух противоположных мыслей или образов
- d) восклицание в виде вопроса, не требующее никакого ответа, но выражающее утверждение и чувство в связи с ситуацией речи.

**2.** Полисиндетон — это

- a) (лат. «расширение, увеличение») - соположение и накопление синонимов, других близких по значению компонентов высказывания
- b) (греч. «многосоюзиe») – скопление одного союза в высказывании с целью увеличения эмоциональной выразительности фразы (Правильный ответ)
- c) (греч. «противоположение, противостояние») – прием речи, основанный на контрасте — противопоставление двух противоположных мыслей или образов
- d) восклицание в виде вопроса, не требующее никакого ответа, но выражающее утверждение и чувство в связи с ситуацией речи.

### 3. Антитеза – это

- a) (лат. «расширение, увеличение») - соположение и накопление синонимов, других близких по значению компонентов высказывания
- b) (греч. «многосоюзиe») – скопление одного союза в высказывании с целью увеличения эмоциональной выразительности фразы
- c) (греч. «противоположение, противостояние») – прием речи, основанный на контрасте — противопоставление двух противоположных мыслей или образов (Правильный ответ)
- d) восклицание в виде вопроса, не требующее никакого ответа, но выражающее утверждение и чувство в связи с ситуацией речи.

### 4. Риторический вопрос – это

- a) (лат. «расширение, увеличение») - соположение и накопление синонимов, других близких по значению компонентов высказывания
- b) (греч. «многосоюзиe») – скопление одного союза в высказывании с целью увеличения эмоциональной выразительности фразы
- c) (греч. «противоположение, противостояние») – прием речи, основанный на контрасте — противопоставление двух противоположных мыслей или образов
- d) восклицание в виде вопроса, не требующее никакого ответа, но выражающее утверждение и чувство в связи с ситуацией речи (Правильный ответ)

### 5. Апострофа – это

- a) (греч. «далеко» и «утверждение») риторическое отрицание, опровержение самим того, что только что утверждалось

б) (греч. «поворот, отведение») – обращение оратора к своему противнику, отсутствующим, неодушевленным предметам и пр.  
(Правильный ответ)

с) повторение в речи одинаковых согласных звуков

д) высказывание, в котором эмоциональное содержание преобладает над информационным.

**6. Риторическое восклицание – это**

а) (греч. «далеко» и «утверждение») риторическое отрицание, опровержение самим того, что только что утверждалось.

б) (греч. «поворот, отведение») – обращение оратора к своему противнику, отсутствующим, неодушевленным предметам и пр.

с) повторение в речи одинаковых согласных звуков

д) высказывание, в котором эмоциональное содержание преобладает над информационным (Правильный ответ)

**7. Апофаза – это**

а) (греч. «далеко» и «утверждение») риторическое отрицание, опровержение самим того, что только что утверждалось (Правильный ответ)

б) (греч. «поворот, отведение») – обращение оратора к своему противнику, отсутствующим, неодушевленным предметам и пр.

с) повторение в речи одинаковых согласных звуков

д) высказывание, в котором эмоциональное содержание преобладает над информационным

**8. Звуковая аллитерация – это**

а) риторическое отрицание, опровержение самим того, что только что утверждалось.

б) (греч. «поворот, отведение») – обращение оратора к своему противнику, отсутствующим, неодушевленным предметам и пр.

с) повторение в речи одинаковых согласных звуков (Правильный ответ)

д) высказывание, в котором эмоциональное содержание преобладает над информационным.

**9. Установить соответствие**

1. Риторическое восклицание	А. Зимы ждала, ждала природа (А.С. Пушкин)
-----------------------------	--

2. Антитеза	Б. И какой же русский не любит быстрой езды? (Гоголь Н. В, Мертвые души).
3. Простой повтор	В. Крайний север! Романтика! Экзотика! Расскажите это кому-нибудь другому!
4. Риторический вопрос	Что, сударь, плачете? Живите-ка, смеясь. // Грибоедов А.С. Горе от ума.

*Ответ:* 1В 2Г 3А 4Б

#### **Тема 4.1.**

**1.** Выбрать один верный ответ. Диалог – это

- a) разговор с самим собой
- b) чтение вслух
- c) речь двух или нескольких лиц (Правильный ответ)
- d) выступление оратора на определенную тему

**2.** Выбрать один верный ответ. Как называются высказывания, которыми обмениваются при диалоге?

- a) реплики (Правильный ответ)
- b) слова
- c) предложения
- d) замечания

**3.** Выбрать четыре правильных ответа. К характерным чертам диалога относятся:

- a) пышная речь
- b) ситуативность (зависимость от обстановки разговора) (Правильный ответ)
- c) контекстуальность (зависимость от предыдущих высказываний) (Правильный ответ)
- d) сложная аргументация
- e) активное использование научной терминологии
- f) произвольность (Правильный ответ)

g) незапланированный характер (Правильный ответ)

4. Выбрать один правильный ответ. Структура диалога предполагает:

a) последовательное чередование стимулирующих и реагирующих реплик (Правильный ответ)

b) наличие вступления, основной части и заключения

c) использование фактов

d) нет особенностей

5. Выбрать три правильных ответа. К языковым особенностям диалога относятся:

a) синтаксическая полнота реплик

b) отсутствие вопросительных предложений

c) обилие вопросительных и побудительных предложений (Правильный ответ)

d) наличие повторов и переспросов в реагирующих репликах (Правильный ответ)

e) отсутствие повторов

f) синтаксическая неполнота реплик, компенсируемая за счет предыдущих высказываний (Правильный ответ)

6. Выбрать один верный ответ. По этике диалоги различаются на:

a) софистику, диалектику и эристику (Правильный ответ)

b) устные и письменные

c) разговор, беседы, интервью, консультирование, переговоры, спор, совещание и пресс-конференции

d) дискуссии, диспуты, полемику, дебаты и прения.

7. Выбрать один верный ответ. По форме коммуникации диалоги различаются на:

a) софистику, диалектику и эристику

b) устные и письменные (Правильный ответ)

c) разговор, беседы, интервью, консультирование, переговоры, спор, совещание и пресс-конференции

d) дискуссии, диспуты, полемику, дебаты и прения.

8. Выбрать один верный ответ. По цели диалоги различаются на:

- a) софистику, диалектику и эристику
- b) устные и письменные
- c) разговор, беседы, интервью, консультирование, переговоры, спор, совещание и пресс-конференции (Правильный ответ)
- d) дискуссии, диспуты, полемику, дебаты и прения.

9. Выбрать один верный ответ. По видам спора выделяются:

- a) софистика, диалектика и эристика
- b) устные и письменные
- c) разговор, беседы, интервью, консультирование, переговоры, спор, совещание и пресс-конференции
- d) дискуссии, диспуты, полемика, дебаты и прения (Правильный ответ)

10. Установить соответствие:

1. Дискуссия	А. обмен мнениями по каким-либо вопросам
2. Диспут	Б. публичный спор, целью которого является сопоставление разных точек зрения и поиск истинного мнения, нахождение правильного решения спорного вопроса.
3. Poleмика	В. спор, при котором имеется противостояние, противоборство сторон, идей и речей. Это борьба принципиально противоположных мнений по тому или иному вопросу,

	публичный спор с целью защитить, свою позицию.
4. Дебаты	Г. изначально означало публичную защиту научного сочинения, написанного для получения ученой степени. Сегодня этим словом называют публичный спор на научную и общественно важную тему..

Ответ: 1Б 2Г 3В 4А

**11.** Вопросы, на которые можно ответить очень коротко, требующие точного односложного ответа, называются \_\_\_\_\_. Вопросы, требующие развернутого свободного ответа, называются \_\_\_\_\_.

(закрытые, открытые)

**12.** Выбрать один верный ответ. Правило постановки вопросов, которое нарушено: «Почему вы стоите ко мне спиной, когда я смотрю вам прямо в лицо?»

- a) вопросы необходимо ставить корректно (Правильный ответ)
- b) следует отличать обычную постановку вопроса от риторической
- c) в сложных разделительных вопросах необходимо перечислять все альтернативы
- d) вопрос формулируется кратко и ясно
- e) вопрос должен быть простым

#### Тема 4.2.

**1.** Выбрать один верный ответ. Эпистолярный жанр – это

- a) текст, имеющий обращение
- b) текст, имеющий форму письма, открытки, телеграммы, посылаемый адресату для сообщения определенных сведений (Правильный ответ)
- c) текст без определенной структуры
- d) экспромт на свободную тему

**2.** Установить соответствие:

1. Заявление	А. документ, которым человек доверяет другому лицу действовать вместо себя.
--------------	---

2. Объявление	Б. документ, который подтверждает получение чего-либо: денег, книг, инструментов или ценных вещей.
3. Доверенность	В. извещение о чём-либо, напечатанное в газете или вывешенное в специальном месте.
4. Расписка	Г. документ, в котором излагается просьба, ходатайство о чём-либо.

*Ответ:* 1 Г 2В 3А 4Б

**3.** Восстановить последовательность составления заявления.

- А. Дата заявления.
- Б. Что прилагается к заявлению.
- В. От имени кого написано заявление.
- Г. Текст заявления.
- Д. Подпись.
- Е. Кому адресуется заявление.

*Ответ:* Е.В.Г.Б.А.Д.

**4.** Определить вид данного письма. «Милостивый государь, Иван Иванович! Вашему превосходительству угодно было, чтобы я написал пиесу на приезд государя императора; исполняю ваше повеленье. Ежели чувства любви и благодарности к великому монарху нашему, начертанные мною, будут не совсем недостойны высокого предмета моего, сколь счастлив буду я, ежели его сиятельство граф Алексей Кириллович благоволит поднести государю императору слабое произведенье неопытного стихотворца! Надеюсь на крайнее Ваше снисхожденье, честь имею пребыть, милостивый государь, Вашего превосходительства всепокорнейший слуга Александр Пушкин. 1815 года 28 ноября. Царское Село».

- a) дружеское частное письмо
- b) учительное
- c) официальное письмо-просьба (Правильный ответ)
- d) письмо-сообщение

