

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фетисов Тимофей Анатольевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 21.02.2024 00:04:53
Уникальный программный ключ:
42792ca6e0b59a84cd6858234b5caaf1421ca39

Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования
«Донская духовная семинария
Ростовской-на-Дону Епархии Русской Православной Церкви»

ИКОНОПИСНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Рассмотрено и утверждено
на заседании Ученого совета ДДС
от «23» июня 2023 г.
протокол № 59

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор Донской духовной семинарии
протоиерей Тимофей Фетисов
«25» июня 2023 г.



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец»

Форма обучения

очная

г. Ростов-на-Дону

2023 г.

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа подготовки служителей Русской Православной Церкви, реализуемая по специальности «Иконописец» (далее – ООП) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Религиозной организацией – духовной образовательной организацией высшего образования «Донская духовная семинария Ростовской-на-Дону Епархии Русской Православной Церкви» (далее – Донская духовная семинария, ДДС) с учетом требований Русской Православной Церкви на основе Церковного образовательного стандарта.

ООП регламентирует комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, дисциплин (модулей), программы практики и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также оценочные и методические материалы.

1.2. Нормативные документы для разработки программы

Нормативно-правовую базу разработки ООП составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
 - Федеральный закон Российской Федерации «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ;
 - Церковный образовательный стандарт основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви специальность «Иконописец», утвержденный Священным Синодом Русской Православной Церкви (журнал № 116 от 29.12.2020);
 - Устав Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Донская духовная семинария Ростовской-на-Дону Епархии Русской Православной Церкви»
 - иные нормативные акты в области образования и внутренние установления Русской Православной Церкви в сфере духовного образования.
- Трудоёмкость программы определяется в академических часах и неделях.

1.3. Общая характеристика программы

Цель (миссия) образовательной программы – способствовать личностному и профессиональному развитию будущих иконописцев путём развития художественных способностей и навыков, благодаря усвоению православного вероучения, основ духовной жизни, православных норм нравственности.

Обучение по Программе осуществляется в очной форме.

Срок получения образования по Программе составляет 3 года 10 месяцев.

Трудоёмкость освоения студентом основной образовательной программы подготовки иконописцев составляет 6080 академических часов.

Объём аудиторной нагрузки в неделю составляет 40 академических часов.

Рекомендуемая максимальная нагрузка студента в неделю – 54 академических часа, включая все виды аудиторной, факультативной работы и послушаний. Один академический час составляет 45 минут.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника программы по специальности «Иконописец»

Выпускники Иконописного отделения ДДС готовятся для служения в качестве иконописцев. Областью профессиональной деятельности выпускников является: создание иконописных произведений для использования их в литургической практике Церкви наравне с крестом и Евангелием, в соответствии с решениями Седьмого Вселенского собора, в традициях Православной Церкви.

Также выпускники создают иконописные произведения для частной молитвенной практики православных христиан.

Областью необходимого влияния (воздействия, распространения) профессиональной деятельности выпускников являются: архиерейские дома, монастыри, приходские храмы, часовни, звонницы, образовательные организации, церковные больницы, благотворительные церковные учреждения и иные учреждения Русской Православной Церкви, музеи, средства массовой информации.

Обучающиеся готовятся к творческой и исполнительской деятельности в пространстве Русской Православной Церкви, к благоговейному изображению евангельских, библейских, догматических, литургических, церковно-исторических, житийных тем и сюжетов на основе тщательного изучения канонической традиции Православной Церкви предшествующих эпох.

3. Компетенции выпускника ООП, формируемые в результате освоения программы

Выпускник должен обладать следующими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать духовную сущность, церковно-общественную и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, помня о значимости духовного искусства для нашего общества и времени.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, в рамках общецерковных требований, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать духовно обоснованные решения в нестандартных ситуациях на основе евангельского учения, а также изучения исторических аспектов церковной жизни, развития мировой христианской культуры и эстетики, вероучения Православной Церкви.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, по учению Евангелия, согласно нормам и правилам Православной Церкви, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели наиболее глубокого, духовно-воспитательного смысла, мотивировать деятельность сотрудников христианскими ценностями святой веры, уметь оказать помощь и содействие их работе на основе профессиональных навыков с пониманием специфики церковного искусства и, при необходимости, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Использовать приемы и методы творческой работы на основе традиционной культуры и иконографической практики Древней Руси, Византии и других регионов традиционного распространения православного искусства.

ОК 9. Самостоятельно на основе синтеза традиций византийского и русского церковного искусства, православного богословия и достижений современного искусствознания и церковного учения о личности, определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (византийские и древнерусские традиции, классицизм, барокко и др.) в церковном изобразительном искусстве. Профессионально использовать различные техники и материалы для живописи и настенной росписи. Глубже понимать возможности известных и новых технологий.

Иконописец должен обладать профессиональными, богословскими, литургическими, церковно-историческими компетенциями, соответствующими творческому, исполнительскому и изобразительному видам деятельности:

ПК 1. Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 2. Применять знания о закономерностях построения художественной иконописной формы и особенностях ее восприятия.

Уметь применять исторический церковно-художественный опыт Церкви в разработке иконографии современных тем: новых церковных праздников, вообще новейшей иконографии святых.

Использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта.

ПК 3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 5. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 6. Применять знания о решениях Церковных Соборов в области иконописания для решения поставленных творческих задач.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Учебный план

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, испытаний итоговой аттестации обучающихся с указанием их объема в академических часах, последовательности и распределения по периодам обучения.

4.2. Календарный учебный график

В Календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности (период теоретического освоения программы, практики, итоговая аттестация) и периоды каникул.

4.3. Рабочая программа дисциплины

4.4.1. Рабочая программа дисциплины (РПД) включает в себя:

- титульный лист с наименованием дисциплины;
- основную часть рабочей программы дисциплины содержащую:
 - перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
 - указание места дисциплины в структуре образовательной программы;
 - объем дисциплины в академических часах;
 - содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
 - фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине включает в себя: примерные типовые контрольные задания, перечень вопросов для зачетов или для экзаменов;
 - перечень учебной литературы;
 - перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины;
 - описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

4.4. Рабочая программа практики

4.5.1. Рабочая программа практики (РПП) включает в себя:

- титульный лист с наименованием практики;
- основную часть программы практики содержащую:
 - указание вида практики, способа и формы (форм) её проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в академических часах;
- содержание практики;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике включает в себя: перечень отчетных документов с указанием их форм (при необходимости), перечень заданий, которые должны выполнить обучающиеся в рамках практики и т.д.;
 - перечень учебной литературы;
 - перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
 - описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по практике.

4.5. Программа итоговой аттестации

4.6.1. Программа итоговой аттестации включает в себя требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения:

перечень результатов обучения проверяемых в рамках защиты выпускной квалификационной работы;

требования к выпускным квалификационным работам (содержанию, объему и структуре) и порядку их выполнения;

примерный перечень тем выпускных квалификационных работ;

критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы;

рекомендации обучающимся по подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работе.

4. Требования к условиям реализации программы

4.1. Общесистемные требования к реализации программы

Воспитательная работа духовного учебного заведения, реализующего программу подготовки иконописцев, включает: участие в паломнических поездках, проведение выездных экскурсионных мероприятий в учреждения культуры, проведение встреч с духовниками и священнослужителями, участие в праздничных церковных мероприятиях, реализацию программ дополнительного церковного образования.

Внутренняя жизнедеятельность организуется согласно «Правилам внутреннего распорядка», утвержденным ДДС, в соответствии с укладом и традициями Русской Православной Церкви.

Обучение по Программе предполагает систематическое участие

обучающихся в Богослужениях и Таинствах Церкви, несение церковных послушаний.

Иконописное отделение ДДС располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и практической подготовки обучающихся, предусмотренной учебным планом, самостоятельной работы студентов.

Обучающиеся обеспечены возможностью проживания в общежитии семинарии, имеющем оборудованный банно-прачечный комплекс и соответствующем по количеству сан.узлов и душевых кабин требованиям СанПиН.

Обучающиеся обеспечиваются бесплатным питанием, медицинским обслуживанием, формой.

4.2. Требования к кадровым условиям реализации программы

Доля программы, реализуемая педагогическими работниками, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, составляет 95%.

Преподаватели повышают свою квалификацию по программам дополнительного профессионального образования, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Реализация Программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками Семинарии имеющими высшее, среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 лет.

Общее руководство программой подготовки иконописцев осуществляется штатным работником семинарии иереем Александром Николаевичем Литвиненко, стаж педагогической деятельности в Донской семинарии 10 лет.

4.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы

Иконописное отделение располагает необходимым количеством учебных аудиторий для проведения лекционных, практических и семинарских занятий, укомплектованных учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Учебные аудитории и мастерские Иконописного отделения обеспечены досками, мольбертами, планшетами, бумагой, картоном, гипсовыми фигурами, красками и пигментами, разбавителями, лаками, кистями и другими расходными материалами, и инструментами, необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по профильным дисциплинам.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам, содержащим обязательные и дополнительные издания учебной, учебно-методической и иной литературы.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчёта 25 экземпляров изданий основной литературы и 10 экземпляров дополнительной литературы на каждого из обучающихся.

5. Оценка качества освоения программы

5.1. Духовное учебное заведение является ответственным за обеспечение качества подготовки обучающихся при реализации Программы и за выполнение требований настоящего Стандарта.

5.2. Оценка качества освоения Программы включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию.

5.3. Текущая успеваемость обучающихся фиксируется в «Журналах учёта успеваемости и посещаемости обучающихся».

Промежуточная аттестация фиксируется в «Журналах учёта успеваемости и посещаемости обучающихся», зачётно-экзаменационных ведомостях, зачётных книжках.

Кроме результатов освоения Программы обучающимся ежегодно выставляется оценка по поведению.