

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Фетисов Тимофей Анатольевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.09.2025 01:23:25
Уникальный программный ключ:
42792ca6e0b59a84cd6858234b6eaaf141cf1d35

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Донская духовная семинария. Ростовской-на-Дону Епархии Русской Православной Церкви»

Кафедра Церковно-практических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Председатель
Научно – методического совета ДДС
Протоиерей Григорий Гриднев

«30» августа 2025 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Риторика

Направление подготовки: 48.03.01 Теология / 00.00.00 Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций

Профиль: Православная теология/ Православное богословие

Уровень профессионального образования:

Высшее образование, бакалавриат

Год набора
2025

Автор(ы):

Ю.А. Рыбалка, доцент, к.ф.н, доцент

Ответственный за выпуск:

*протоиерей Олег Добринский, кандидат богословия, доцент, заведующий
кафедрой Церковно-практических дисциплин*

(инициалы, фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)

Программа одобрена на заседании кафедры *Церковно-практических дисциплин*

(наименование кафедры)

Протокол от «30» августа 2025 г., №1

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – формирование у студентов основ речевого поведения, базирующихся на умении правильно и красиво говорить, умело защищать свою точку зрения, легко, свободно и достойно отвечать на вопросы оппонентов; сформировать и развить коммуникативно-речевые умения, необходимые для решения профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности; способствовать овладению искусством целесообразного слова.

Задачи дисциплины:

- воспитание представлений о значении языка как инструмента организации любой человеческой деятельности;
- ознакомление с риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях;
- овладение коммуникативно-речевыми умениями;
- формирование собственной речи учащихся как средства и способа выражения личности, орудия общения и обучения;
- теоретическое и практическое изучение классического риторического канона;
- рассмотрение приемов аргументации в логическом и композиционном аспектах, а также через применение различных фигур речи;
- познание студентами сути речевого идеала как компонента речевой культуры.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование результатов обучения, представленных в таблице 1.

Таблица 1

Результаты обучения, соотнесенные с общими результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Результаты освоения (наименование компетенции)	Код и наименование индикатора достижения	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
-----------------	--	--	---

ОПК-7	Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач	ОПК-7.5 Умеет выявлять идейный и событийный контекст Церковной истории и богословской мысли, в том числе русской.	Знать: классические приемы аргументации как в композиционном, логически-содержательном, так и в эмоциональном аспектах. Уметь: понимать стиль и нормы письменного и устного речевого поведения. Владеть: навыками анализа, пересказа и объяснения идей из письменных и устных источников.
ПК-2	Подготовлен к деятельности священнослужителя	ПК-2.3 Владеет навыками проповеднической деятельности.	Знать: основы классического риторического канона; приемы аргументации в логическом и композиционном аспектах, фигуры речи; а также суть речевого идеала как компонента речевой культуры. Уметь: использовать в речи навыки монологического высказывания и навыки диалогического обсуждения; быть способным к публичному выступлению. Владеть: приемами и методами устного и письменного изложения.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина относится к обязательной части и является обязательной к изучению.

Дисциплина изучается по программе 48.03.01 Теология на 2 курсе в 3-4 семестрах по очной форме обучения.

Дисциплина изучается по программе Подготовка служителей и религиозного персонала Русской Православной Церкви на 3 курсе в 5-6 семестрах по очной и заочной формам обучения.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часов.

Таблица 2.1

Риторика по очной форме обучения

Виды работ	Всего часов	Часы по семестрам	
		3	4
Контактная (аудиторная) работа обучающихся с преподавателем	72	36	36
в том числе			
Лекции (Л)	24	12	12
Семинары (С)	48	24	24
из них в форме практической подготовки (ПП) <i>(при наличии)</i>			
Самостоятельная работа обучающихся	68	36	32
Форма аттестационного испытания промежуточной аттестации		зачет	Дифф. Зачет 4

по заочной форме обучения

Виды работ	Всего часов	Часы по семестрам	
		5	6
Контактная (аудиторная) работа обучающихся с преподавателем	12	6	6
в том числе			
Лекции (Л)	4	2	2
Семинары (С)	8	4	4
из них в форме практической подготовки (ПП) <i>(при наличии)</i>			
Самостоятельная работа обучающихся	128	66	62
Форма аттестационного испытания промежуточной аттестации		зачет	Дифф. Зачет 4

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ)

5.1. Распределение учебного времени по темам и видам учебных занятий

Таблица 3.1

Распределение и учебного времени по темам и видам учебных занятий
(очная форма обучения)

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Общая трудоемкость (ч)	Лекции (ч)	Практические (семинарские) занятия (ч)		Самостоятельная работа (ч)
				всего	ПП	
3 семестр						
Модуль 1. Риторика как искусство и наука						
1	Тема 1.1. Понятие и структура риторики. Два вида риторического канона.	12	2	4		6
2	Тема 1.2. История становления риторики	8	2			6
Модуль 2. Риторический канон. Основные этапы создания речи.						
3	Тема 2.1. Инвенция (изобретение) как этап классического риторического канона.	12	2	4		6
4	Тема 2.2. Диспозиция как второй этап создания речи. Основные части диспозиции.	11	2	6		3
Контрольная точка 1 – 30 баллов (ЭИОС)						
5	Тема 2.3. Элокуция как третий этап создания речи. Понятие тропов и фигур речи.	14	2	6		6
6	Тема 2.4. Меморио как четвертый этап создания речи.	8	1	2		3
7	Тема 2.5. Акцио как завершающий этап создания речи.	9	1	2		6
Контрольная точка 2 – 30 баллов (ЭИОС)						
Форма аттестационного испытания промежуточной аттестации			зачет			
Итого в семестре		72	12	24		36
4 семестр						
Модуль 3. Логически-структурный аспект риторики						
8	Тема 3.1. Логика как основание аргументации. Понятие и их виды.	6	2	2		2
9	Тема 3.2. Сравнение понятий. Четыре закона формальной логики.	8	2	4		2
10	Тема 3.3. Логические, психологические и этические приемы аргументации.	6	2	2		2
11	Тема 3.4. Варианты расположения аргументов.	8	2	2		4
12	Тема 3.5. Фигуры речи.	6	-	2		4
Контрольная точка 1 – 30 баллов (ЭИОС)						
Модуль 4. Диалог и приемы полемики						
13	4.1. Понятие диалога. Вопросы и ответы как элемент диалога.	10	2	4		4
14	4.2. Виды диалога.	12	2	4		6
15	4.3. Невербальные элементы диалогической коммуникации. Тактические приемы полемики.	12		4		8
Контрольная точка 2 – 30 баллов (ЭИОС)						
Форма аттестационного испытания промежуточной аттестации		4	дифференцированный зачет			

	Итого в семестре	72	12	24		36
	Всего по дисциплине	144	24	48		68

Таблица 3.2

Распределение и учебного времени по темам и видам учебных занятий
(заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Общая трудоемкость (ч)	Лекции (ч)	Семинарские занятия (ч)		Самостоятельная работа (ч)
				всего	ПП	
5 семестр						
Модуль 1. Риторика как искусство и наука						
1	Тема 1.1. Понятие и структура риторики. Два вида риторического канона.	9	1			8
2	Тема 1.2. История становления риторики	9	1			8
Модуль 2. Риторический канон. Основные этапы создания речи.						
3	Тема 2.1. Инвенция (изобретение) как этап классического риторического канона.	14	2	2		10
4	Тема 2.2. Диспозиция как второй этап создания речи. Основные части диспозиции.	10				10
Контрольная точка 1 – 30 баллов (ЭИОС)						
5	Тема 2.3. Элокуция как третий этап создания речи. Понятие тропов и фигур речи.	10		2		10
6	Тема 2.4. Меморио как четвертый этап создания речи.	10				10
7	Тема 2.5. Акцио как завершающий этап создания речи.	10				10
Контрольная точка 2 – 30 баллов (ЭИОС)						
	Форма аттестационного испытания промежуточной аттестации			зачет		
	Итого в семестре	72	2	4		66
6 семестр						
Модуль 3. Логически-структурный аспект риторики						
8	Тема 3.1. Логика как основание аргументации. Понятие и их виды.	7		2		5
9	Тема 3.2. Сравнение понятий. Четыре закона формальной логики.	9	2	2		5
10	Тема 3.3. Логические, психологические и этические приемы аргументации.	5				5
11	Тема 3.4. Варианты расположения аргументов.	10				10
12	Тема 3.5. Фигуры речи.	5				5
Контрольная точка 1 – 30 баллов (ЭИОС)						

Модуль 4. Диалог и приемы полемики						
13	4.1. Понятие диалога. Вопросы и ответы как элемент диалога.	5				5
14	4.2. Виды диалога.	15				15
15	4.3. Невербальные элементы диалогической коммуникации.	7				7
16	4.4. Тактические приемы полемики.	5				5
Контрольная точка 2 – 30 баллов (ЭИОС)						
	Форма аттестационного испытания промежуточной аттестации	4	дифференцированный зачет			
	Итого в семестре	72	2	4		62
	Всего по дисциплине	144	4	8		128

5.2. Содержание дисциплины

Модуль 1. Риторика как искусство и наука

Тема 1.1. Понятие и структура риторики. Два вида риторического канона.

Понятие и структура риторики. Язык как средство общения. Понятия речь, содержание речи, форма речи, искусство речи, эффективность речи. Риторика как учебная дисциплина. Предмет риторики. Структура риторики. Риторический канон. Разделы риторического акта. Отношение гомилетики к риторике.

Практическое занятие 1

Понятие и структура риторики. Типы и виды красноречия. Эпидейктическая речь (очная форма обучения, тестирование, практическое задание)

1. Понятие типа красноречия. Виды красноречия:
 - а) социально-политическое
 - б) академическое
 - в) судебное
 - г) социально-бытовое
 - д) духовное.
2. Виды речи:
 - а) монологическая;
 - б) диалогическая.
3. Типы текстов:
 - а) повествование;
 - б) описание;
 - в) рассуждение.

4. Понятие стиля речи.
5. Практическое задание.

Тема 1.2. История риторики.

Возникновение риторики. Античная риторика. Школы речевой деятельности. Причины возникновения риторики в Древней Греции. Риторические принципы софистов (Протагор и Горгий). Классический период (Сократ, Платон и Аристотель). Риторика римского периода (Демосфен и Цицерон).

Риторика и гомилетика в Средневековье.

Общая характеристика красноречия в Древней Руси: виды, формы, особенности и приемы.

Модуль 2. Классический риторический канон.

Тема 2.1 Инвенция (изобретение) как этап классического риторического канона.

Понятие изобретения. Составляющие изобретения. Цель риторического высказывания.

Анализ аудитории. Объем аудитории. Сосредоточенные и рассредоточенные аудитории. Другие свойства аудитории (однородность и разнородность, конвенциональность, культурное состояние и др.).

Составляющие образа ратора. Общие черты, выражающие общественный идеал ратора в русской культуре. Понятия пафоса, логоса и этоса.

Проблема и тема высказывания. Статус проблемы. Статусы установления, определения и оценки. Предмет высказывания. Тема высказывания. Требования к теме. Структура изложения темы.

Семинар Инвенция (изобретение) как этап классического риторического канона (очная, тестирование, практическое задание)

1. Понятие, виды и свойства аудитории.
2. Логос, пафос и этос как составляющие образа ратора.
3. Проблема и тема высказывания.
4. Практическое задание

4.1. Выразительно прочитайте вслух любимое стихотворение. Составить небольшой текст-похвалу (на 0,5 страницы) в защиту его достоинств.

4.2. Выполните задания, касающиеся речи Амвросия (Ключарева), архиепископа Харьковского к воспитанникам Харьковской духовной семинарии..

а) Внимательно прочитайте речь про себя и выразительно вслух.

б) Найдите в тексте данные, на основе которых можно судить о составе аудитории. Дайте характеристику аудитории: каков ее объем, однородность? Обоснуйте Ваш ответ.

в) определите проблему, предмет и тему речи. Речь была прочитана в 1883 году после убийства представителями организации «Народ и воля» императора-

реформатора Александра II. Это убийство потрясло общественное сознание. Учитывая данный факт, предложите обоснование выбора предмета и формулировки темы речи архиепископа Амвросия. Почему он выбрал именно эти предмет и тему?

г) выявите основные части речи, отметив их в тексте. Составьте план-конспект речи в согласии с выявленным Вами планом (подчеркните в тексте главные тезисы, повороты темы).

д) Распределите приведенные выражения и слова из речи по трем соответствующим разделам (молодость, зрелость, старость) (можно в виде таблицы) — *злоупотреблять свободой; быстро решаться на что бы то ни было; зрело обдумывать каждый свой шаг; подумать, осмотреть пути, которые подлежат избранию; необдуманно поддаваться... шумным движениям и порывам легкомысленных сверстников; обольщение; увлечение; быть в состоянии направлять силы души; необходимость уроков и упражнений; ответственность перед Богом, отечеством и родителями; незрелость, шаткость, хрупкость; возмущение умов сомнениями; благонамеренность; опытность; здравомыслие; кротость; трудолюбие; любовь; дерзость; себялюбие; лень; жестокость; подкрепление воли; сознание идеала; жалость к себе; непослушание закона; навыки; страсти; ревность; терпение; самоотвержение; помышления об улучшении быта.*

е) Составьте краткий (3-5 предложений) текст-характеристику одного из возрастов (молодости, зрелости, старости), используя использованные архиепископом Амвросием выражения, и введя свои. Добивайтесь выразительности.

ж) Составьте текст (5-10 предложений) в публицистическом стиле, который мог бы быть опубликован в российской газете после трагических событий 1883. План текста: 1. Указание на трагическое событие. 2. Ваша оценка данного события. 3. Обращение к читателю с призывом к каким-либо действиям.

Тема 2.2. Диспозиция. Расположение.

Понятие расположения. Типы членения речи. Диалогизм и средства диалогизма. Основные части диспозиции. Вступление (1). Задачи вступления. Виды вступлений и их структура. Общие требования к вступлению. Предложение или теза (2). Виды предложения и требования. Разделение (3). Три вида разделения: предмета речи, содержания речи, полемической позиции. Изложение (4). Факты как основание изложения. Правило расположения фактов. Последовательность изложения: индуктивное и дедуктивное умозаключения. Повествование, описание и объяснение как формы изложения. Заключительные части расположения. Подтверждение (5), опровержение (6), обобщение (7) и побуждение (8).

Семинар Диспозиция. Расположение (очная, тестирование, практическое задание)

1. Вступление.

а) Задачи вступления.

б) Виды вступлений и их структура.

в) Общие требования к вступлению.

2. Предложение или теза. Виды предложения и требования.

3. Разделение. Виды разделения.

4. Изложение. Правило расположения фактов. Формы изложения.

5. Заключительные части расположения.

а) Подтверждение

б) Опровержение

в) Обобщение

г) Побуждение.

6. Практическое задание.

6.1. Определите, к какому виду можно отнести следующие вступления. Объясните, почему вы так думаете. Отмечайте случаи комбинации разных видов вступления в одном вступлении.

А. С какой целью мои противники оставили в стороне суть дела, а постарались только изобразить в дурном свете мой характер? Разве они не знают, что нужно говорить о сути дела? Или они знают это, но думают, что это пройдет незамеченным, если будут говорить о чем угодно более, чем о том, что надо? Что они говорят такие речи не из презрения ко мне, а из недоверия к своему делу, это я наверно знаю; но если они думают, что вы по неосведомленности поверите их клевете и осудите меня, то это было бы для меня удивительно.

(Лисий. Речь в защиту солдата)

Б. Если кто-нибудь из вас, отцы-сенаторы, желает знать, за назначение каких провинций подам я голос, то пусть он сам, поразмыслив, решит, каких людей, по моему мнению, надо отозвать из провинций; и если он представит себе, что я должен чувствовать, он, без сомнения, поймет, как я стану голосовать. Если бы я высказал свое мнение первым, вы, конечно, похвалили бы меня; если бы его высказал только я один, вы, наверное, простили бы мне это; и даже если бы мое предложение показалось вам не особенно полезным, вы все же, вероятно, отнеслись бы к нему снисходительно, памятуя о том, как больно я был обижен... Но я, внося свое предложение, не стану слушаться голоса обиды и гнева не поддамся. К Габинию и Писону я отнесусь так, как должен отнестись каждый из вас. То особое чувство горькой обиды, которое испытываю я один (хотя вы всегда разделяли его со мной), я оставлю при себе; сохраню его до времени возмездия.

(Цицерон. Речь о консульских провинциях)

В. Господин мэ́р, леди и джентльмены! К звуку собственного голоса в этих краях я за последнее время так привык, что слушаю его без малейшего волнения, но ваши голоса, поверьте, взволновали меня до глубины души. Когда-то в Эдинбурге профессор Уилсон признался мне, что по его публичным речам нельзя даже отдаленно представить себе, каким замечательным оратором он бывает наедине с самим собой. Так и вы по предлагаемому образчику едва ли сможете

судить о том, как красноречиво я буду снова и снова благодарить вас в самые сокровенные минуты моей жизни. Часто, очень часто в памяти моей будет вставать это блестящее зрелище, и снова будет ярко освещена

...Опустевшая зала,

Где погасли огни,

Где засохли цветы

И исчезли веселые гости, -

и, верный тому, что я вижу перед собою сейчас, я и впредь, пока память и жизнь не покинут меня, буду помнить все в точности таким же - не забуду ни одного из мужчин, что сидят в этих креслах, ни одной из женщин, чьи милые лица мне улыбаются.

(Диккенс Ч. Речь на банкете в его честь в зале св. Георгия)

Г. Господа судьи и присяжные заседатели! Настоящее дело я должен начать одним приемом, собственно моей натуре неприятным, но вызываемым необходимостью, — банальным приемом, напоминающим тех певиц, которые перед тем, как открывается занавес, высылают кого-нибудь предупредить публику, что они не в голосе. Три дня я борюсь не с обвинением (это вы могли видеть), а с самим собою. В то время, когда мне следовало лежать в постели, я исполняю одну из труднейших обязанностей, не имея возможности ни передать ее, ни отказаться от нее, что было бы тягостно для подсудимых, потому что им пришлось бы целых полгода еще дожидаться разрешения своей участи.

(Плевако Ф. Н. Речь в защиту Лебедева и других обвиняемых)

6.2. Составьте вступление в виде тонкого подхода для выступления на празднике, посвященном рождению ребенка (крестинах) в близкой Вам семье.

6.3. Составьте вступление с ораторской предосторожностью для выступления на актуальную социальную тему об упадке патриотизма в современной России.

6.4. Вообразите, что вы на митинге, где обсуждается острая актуальная тема бедности населения России в одной из самых богатых стран мира. Вам предоставили слово. Начните ваше выступление внезапным вступлением.

6.5. Подготовьте описание Преполовенского храма города Ростова-на-Дону как фрагмент речи гида, выступающего перед группой туристов. В описание включите признаки объекта, на которые нужно обратить внимание, и поясните, чем именно они примечательны. Объем описания до 10 предложений.

6.6. Опишите какое-либо происшествие, которому вы были свидетелем, так, чтобы это описание можно было вставить в речь на актуальную тему – о бедственном положении известной части населения страны, о коррупции в учреждениях, о нравственном состоянии общества и др. Вставьте в повествование ваши оценочные элементы, эмоциональные элементы. Объем речи до 10 предложений.

6.7. Опровергните одно из следующих утверждений:

1) Свобода слова нужна не всегда, и не всем ее надо предоставлять. 2) В науке, в производстве нужно делать главную ставку не на молодежь, а на зрелых людей, на сложившихся специалистов.

6.8. Речь какого вида и содержания можно закончить следующими высказываниями? Выберите одно из высказываний и напишите фрагмент этой речи. Объем до 6 предложений.

1) Как выразился Д.И.Фонвизин: «Вот злонравия достойные плоды!» 2) И чуть изменив выражение А.С.Пушкина, мы все зададим себе вопрос: «Что день грядущий нам готовит?».

Тема 2.3. Элокуция. Украшение.

Понятие риторического древа.

Понятие элокуции. Три требования элокуции: ясность, правильность (уместность), пышность.

Понятие тропов и фигур речи как элементов элокуции. Виды тропов. Эпитет, сравнение, метонимия, гипербола, синекдоха, литота, аллегория и пр.

Понятия сл, стиль, функциональные стили русского языка, регистры речи.

Семинар Элокуция. (очная, тестирование, практическое задание)

1. Понятие и значение элокуции (украшения).

2. Виды тропов: эпитет, метафора, сравнение, метонимия, синекдоха, литота, гипербола аллегория и пр.

3. Понятие и виды риторических фигур.

4. практическое задание.

4.1. Письменно составьте словосочетания с выразительными метонимиями, используя следующие слова и сочетания слов.

Образец. Рынок, магазин. – Рынок обманывает больше, чем магазин.

1) *больница (больницы); 2) торговая палатка; 3) наши банки; 4) деревушка; 5) скотный двор.*

4.2. Письменно составьте высказывания, в которых в нарицательном смысле использовались бы следующие собственные имена:

1) *Евгений Онегин; 2) д Артаньян; 3) И. В. Сталин; 4) А. Гитлер; 5) В. В. Жириновский; 6) А. Пугачева.*

4.3. Письменно употребите пословицы-аллегии в речевых отрывках на социальные темы (используйте одну из предложенных пословиц).

1) *Одна паршивая овца все стадо портит; 2) нашла коса на камень; 3) нет дыма без огня.*

4.4. Письменно подберите синонимы, антонимы к словам:

говорить, дом, привлекательный.

4.5. Определите, какие из фигур, связанных с повторением (см. Приложение 1), использованы в следующих предложениях:

1) *Вдруг раздался крик — крик о помощи. 2) Ах, такое, дружочек, горе, такое горе, что ... ужасное, можно сказать, и горе, и несчастье, все вместе. (Н.С.Лесков) 3) Нужда пляшет, нужда скачет, нужда песенки поет. (Поговорка) 4) То было раннею весной, в тени берез то было. (А.К.Толстой) 5) Кто честной бедности своей стыдится и все прочее, тот самый жалкий из людей - трусливый раб и прочее. (Р. Берне)*

4.6. Переделайте высказывания так, чтобы получилась анафора.

Образец. *Вы люди умные, образованные, опытные, так почему же вы не хотите меня понять? — Вы люди умные, люди образованные, люди опытные, так, почему же вы не хотите меня понять?*

1) *Я понимаю ваши сомнения, возражения, недостатки предлагаемого метода, но это все же лучше, чем то, что мы имели до сих пор.* 2) *Мы все нуждаемся в спокойствии, в благополучии, в уверенности в завтрашнем дне.* 3) *Вредит нам наша безответственность, недисциплинированность, неуважение друг к другу.*

4.7. Измените высказывания так, чтобы в них был простой повтор:

1) *Я доберусь до вас!* 2) *Где ты, мое детство!?* 3) *Может быть, мы не доживем до лучших времен.* 4) *Что сказать этим бедным обманутым людям?* 5) *Но большинство людей не может покупать такие дорогие товары.* 6) *Эта женщина была когда-то молодая.*

4.8. Составьте речевые фрагменты с эпифорой, в которых заключающими словами были бы следующие.

1) *Слава.* 2) *Я думаю.* 3) *Сомнительно.*

4.9. Заполните пропуски так, чтобы получилась симплока.

Чтобы ... нужно работать; чтобы ... нужно работать; чтобы ... нужно работать.

4.10. На базе следующих слов сделайте эмоциональные высказывания с эпимонией.

Образец: *реклама.* — *Везде реклама: включишь телевизор - реклама, и на улице реклама, и в поезде! Куда ни сунься — вляпаешься в рекламу; сыты по горло рекламой, тошнит от нее!*

1) *Деньги.* 2) *Любовь.* 3) *Экзамены.* 4) *Машина.*

4.11. Составьте высказывания с кондупликацией.

1) *О погибших в Великой Отечественной войне.* 2) *О милосердии.* 3) *О любви к родителям.*

4.12. Закончите высказывания так, чтобы получился анадиплозис.

1) *Вдруг разразилась война —* 2) *Солдаты возвращались в родные дома —* 3) *Люди стали задумываться —*

4.13. Составьте высказывания с анадиплозисом, в которых повторялись бы следующие слова.

1) *Друг.* 2) *Желание.*

4.14. Составьте высказывания с климаксом, в которых были бы использованы следующие ряды слов.

1) *Поехать отдохнуть на благоустроенную дачу, на черноморский курорт, на Кипр, на Канарские острова,* 2) *Родители, человек, образ Божий.*

Тема 2.4. Меморио как четвертый этап создания речи

Понятие памяти. Три классификации памяти. Произвольный, логический и опосредованный виды памяти. Зрительная, слуховая, двигательная и эмоциональная память. Природный и искусственный виды памяти. Три естественных закона запоминания: впечатление, повторение, ассоциация. Особенности и правила их активизации. Методики развития и использования различных видов памяти.

Семинар Элокуция (очная, практическое задание)

1. Используя изученную мнемотехнику, подготовьте пересказ текста Гоголя (Приложение 1).

2. Напишите синквейны на темы: «современность», «честь», «человек как образ Божий», «современный человек».

Тема 2.5. Акцио как пятый этап создания речи

Рекомендации, как себя держать во время произнесения речи. Осанка, улыбка, положение по отношению к окружающим вас предметам, темп, эмоциональное наполнение речевого акта.

Методы привлечения внимания к своей речи в ситуации рассеянности, рассредоточения внимания аудитории.

Модуль 3. Логически-структурный аспект риторики

Тема 3.1 Логика как основание аргументации. Понятие и их виды.

Понятие как форма мышления. Что такое понятие. Содержание и объем понятия. Закон обратного отношения между содержанием и объемом понятия. Обобщение и ограничение понятий.

Виды понятий. Единичные и общие, конкретные и абстрактные, видовые и родовые, положительные и отрицательные, пустые, собирательные и несобирательные понятия.

Семинар Понятие и их виды (очная. Тестирование. Практическое задание)

1. Понятие как форма мышления. Объем и содержание понятий. Обобщение и ограничение понятий.

2. Виды понятий.

а) единичные и общие понятия;

б) конкретные и абстрактные понятия;

в) видовые и родовые;

г) пустые, положительные и отрицательные понятия;

д) собирательные и несобирательные понятия.

2. Практические задания.

А) Обобщите понятия.

1. Журнал. 2. Геометрическая фигура. 3. Город в Крыму. 4. Осень. 5. Студент МГУ. 6. Антарктида. 7. Ректор. 8. Министр.

Б) Ограничьте понятия.

1. Мораль. 2. Периодическое издание. 3. Европейец. 4. Преступление. 5. Закон. 6. Наказание. 7. Форма мышления. 8. Культура. 9. Политическая партия. 10. Форма политического правления. 11. Учебник. 12. Созвездие. 13. Студенческая группа.

В) Проверьте правильность обобщения понятий.

1. Преступление — правонарушение. 2. Староста группы — студент. 3. Лето — наиболее теплое время года. 4. Спортсмен — физкультурник. 5. Москва - столица России. 6. Районный суд — областной суд.

Г) Проверьте правильность ограничения понятий.

1. Строение — комната. 2. Государство — республика. 3. Строение — беседка. 4. Справедливая война — Великая Отечественная война 1941-1945 гг. 5. Населенный пункт — столица. 6. Оркестр — виолончель. 7. Преступление — клевета. 8. Циферблат — цифра. 9. Религия — христианство.

Е) Укажите единичные и общие понятия.

1. Юридическое лицо. 2. Преступное деяние. 3. Депутат. 4. Делегат III Всероссийского съезда РКСМ. 5. Шахтерская бригада И. П. Иванова. 6. Рабочий класс. 7. Организация Объединенных Наций. 8. Студент Московского государственного университета. 9. Менеджер Степанов.

Ж) Укажите конкретные и абстрактные понятия.

1. Преступность. 2. Двуличие. 3. Трезвость. 4. Равенство. 5. Зазнайство. 6. Взаимодействие. 7. Патриот. 8. Самоотверженность. 9. Предприниматель. 10. Банк.

З) Укажите положительные и отрицательные понятия.

1. Законный. 2. Незаконный. 3. Верность. 4. Безволие. 5. Гуманизм. 6. Беспорядок. 7. Контроль. 8. Антифашист. 9. Анархия. 10. Невесомость. 11. Неявка. 12. Недра.

И) Дайте полную логическую характеристику понятиям.

1. Южный полюс. 2. Эффективность. 3. Качество. 4. К. Э. Циолковский. 5. Невежливость. 7. Олимпиада-80. 8. Невинность. 9. Учитель.

Тема 3.2. Сравнение понятий. Четыре закона формальной логики

Отношения между понятиями. Сравнимые понятия. Деление сравнимых понятий по объему на совместимые и несовместимые. Понятия кругов Эйлера. Три вида отношений совместимости. Равнозначность, подчинение, перекрещивание. Три вида отношений несовместимости. Соподчинение, противоположность и противоречие.

Суждение и его структура. Форма построения суждений. Субъект, предикат, связка и квантор как элементы суждения.

Четыре закона формальной логики. Закон тождества, непротиворечия, исключенного третьего, достаточного основания.

Понятие силлогизма. Условия построения правильного силлогизма. Правило посылок. Виды умозаключений. Индуктивное, дедуктивное и по аналогии.

Семинар Сравнение понятий. Четыре закона формальной логики (очная. Тестирование. Практическое задание)

1. Отношения между понятиями:

а) сравнимые и несравнимые понятия;

б) совместимые и несовместимые понятия;

в) три вида отношений совместимости – равнозначность, подчинение и пересечение;

г) три вида отношений несовместимости – соподчинение, противоположность и противоречие.

2. Суждение и умозаключение.

3. Четыре закона формальной логики.

4. Практическое задание

А) Определите вид отношения между совместимыми понятиями и изобразите его с помощью круговых схем.

1. Преступление, уголовное правонарушение. 2. Высшее учебное заведение, университет. 3. Наказание, ссылка. 4. Орган государственного управления, министерство. 5. Писатель, автор романа «Тихий Дон». 6. Президент, президент России, глава государства. 7. Живописец, художник.

Б) Подберите понятия, равнозначные данным.

1. Квадрат. 2. Конституция. 3. Автор поэмы «Евгений Онегин». 4. Изваяние. 5. Декрет. 7. Арест. 8. Первый космонавт. 9. Полдень. 10. Рука.

В) Определите вид отношения между несовместимыми понятиями и представьте его в виде круговых схем.

1. Обвинительный приговор, оправдательный приговор. 2. Печать, телевидение, средство массовой информации. 3. Зависимость, независимость. 4. Преступление, должностное преступление, хозяйственное преступление. 5. Гуманитарная наука, этика, эстетика. 6. Известность, неизвестность. 7. Честь, бесчестие. 8. Истина, заблуждение.

Г) Подберите понятия, соподчиненные данным.

1. Учебное звание. 2. Преступление. 3. Наказание. 4. Художественная литература. 5. Городской транспорт. 6. Смычковый инструмент. 7. Высшее учебное заведение. 8. Компьютер. 9. Спортивная игра.

Д) Определите вид отношения между понятиями, изобразите его с помощью круговых схем.

1. Пожар, причина пожара, взрыв атомной бомбы, поджог. 2. Оказание помощи больному, неоказание помощи больному. 3. Каменный дом, трехэтажный дом, одноэтажный дом, недостроенный дом. 4. Уважение к старшему, неуважение к старшему. 5. Мать, дочь, бабушка, внучка. 6. Населенный пункт, город, город на Днестре, столица Украины. 7. Университет, высшее учебное заведение, академия. 8. Верующий, атеист.

К теме «Суждение». Найдите предложения, выражающие суждения. Укажите термины суждения (субъект, предикат, связку, кванторное слово).

1. Долговременная цена — это цена на товары массового спроса.

2. Задачей управления в менеджменте является удовлетворение потребностей клиентов посредством производства товаров или предоставления услуг.

3. Все виды искусства служат культивированию прекрасного в разнообразных художественных произведениях.

4. Руководство есть способность направлять энтузиазм подчиненных на достижение поставленных целей.
5. Одни поддельные цветы дождя боятся /Крылов/.
6. Да здравствует солнце, да скроется тьма! /Пушкин/.
7. Есть ли что-нибудь чудовищнее неблагодарного человека? / Шекспир/.
8. Кто над морем не философствовал? /Маяковский/.
9. Все шедевры мировой культуры созданы исключительно талантливыми людьми.

II. К теме «Первый Закон логики. Закон тождества»

А) Объясните, почему данные суждения, взятые вне контекста, являются неопределенными?

Образец: Федоров гордился этой операцией. - Слово «операция» многозначно, поэтому не понятно, о какой операции идет речь: военной, хирургической, финансовой,

1. После генеральной репетиции пьеса пошла во многих театрах.
2. При съемке нужна большая выдержка.
3. Магазин оказался пустым.
4. Попов очень гордился этой операцией.
5. На другой день все получили новые наряды.
6. Ямщик погнал лошадей под гору в карьер.
7. Милиционер своим корпусом преградил дорогу преступникам.
8. Ученики прослушали разъяснения учителя.
9. Из-за рассеянности шахматист не раз на турнире терял очки.

Б) Сохранят ли тождество суждения, если выделенное в данном суждении понятие заменить понятием, заключенным в скобках? Подчеркните те слова, содержащиеся в скобках, при которых суждение будет сохранено.

1. Литва стала независимым (самостоятельным, суверенным) государством.
2. В своей речи на суде защитник привел убедительные факты (доказательства, доводы).
3. Лица, совершившие преступление (правонарушение, проступок), подлежат уголовной ответственности.
4. Оратор /ритор, трибун/ произнес пламенную речь.

III. К теме «Второй закон логики. Закон противоречия». Исходя из закона противоречия, определите: могут ли быть одновременно истинными обе пары суждений?

1. Все предприятия нашего города готовятся к работе в условиях рыночной экономики. — Ни одно из предприятий нашего города не готовится к работе в условиях рыночной экономики.
2. Все студенты нашей группы подготовились к экзамену по риторике. - Некоторые студенты нашей группы к экзамену по риторике не подготовились.
3. Большая часть машин вышла на линию. — На линию вышло несколько машин.
4. Не всякие данные могут быть судебными доказательствами. — Некоторые данные могут быть судебными доказательствами.

IV. К теме «Четвертый закон логики. Закон достаточного основания»

А) Укажите рассуждения, в которых нарушены требования закона достаточного основания.

1. Студенту Полянскому следует поставить зачет, так как он уезжает в командировку.
2. Лосев изучает политологию, так как он студент, а все студенты изучают политологию.
3. Перчатку потерять — к несчастью. Зеркало разбить — к худу.
4. Денисенко не занимался спекуляцией, поэтому он не может быть привлечен к уголовной ответственности.
5. Если Ремешков занимался мошенничеством, то он должен быть привлечен к уголовной ответственности. Установлено, что Ремешков мошенничеством не занимался. Значит, к уголовной ответственности он не привлекался.
6. Оттого телега запела, что давно не ела.
7. Михайлов обязан явиться в суд и дать правдивые показания, так как он вызван в качестве свидетеля.
8. Солнце встает, так и утро настает.
9. «Перечисленных товарищей мы знаем очень плохо, так как они в нашем коллективе недавно. А поэтому я выражаю мнение, что их нужно судить по всей строгости закона» /из выступления на собрании/.
10. Положение о том, что частная собственность сулит нашему народу процветание, противоречит трудам классиков научного коммунизма — и потому не может быть признано истинным.
11. Вина подсудимого вытекает хотя бы из того обстоятельства, что его родители были дважды судимы.

Б) К данным тезисам подберите аргументы. Продемонстрируйте их связь с тезисом, используя дедуктивную форму обоснования.

1. Студент Андреев изучает логику.
2. Риторика относится к сфере гуманитарного знания.
3. Монголия не является индустриально развитой страной мира.
6. Россия — страна древней культуры.

В) К данным тезисам подберите аргументы. Продемонстрируйте их связь с тезисом, используя индуктивную форму обоснования.

1. Русская философия — самобытный этап развития мировой философии.
2. Во многих странах, которые прежде шли по пути социализма, ныне происходят радикальные преобразования.
3. Россия дала миру многих выдающихся ученых, писателей и композиторов.
4. Воспитание необходимо каждому человеку.

В. Установите несостоятельность аргументов. Где допущена ошибка и в чем она заключается?

1. Пьер Леже — веселый, остроумный человек, так как он француз, а все французы веселы и остроумны.
2. Куры летают, так как куры — птицы, а все птицы летают.
3. В фармацевтическом институте изучается химия, так как во всех вузах России изучается химия, а Пятигорский фармацевтический институт —

российский вуз.

Тема 3.3. Логические, психологические и этические приемы аргументации.

Логические: дедукция, индукция, силлогизм, каузальные аргументы, аналогия, опровержение, выявление софизмов. Психологические: аргументы к выгоде, эмоциональная лексика, риторические фигуры, установление раппорта, аргумент к авторитету, эффект первенства и новизны. Этические: аргументы к справедливости, обращение к моральным нормам, демонстрация доброжелательности, принципы честной аргументации, построение этоса.

Семинар Логические, психологические и этические приемы аргументации (очная. Тестирование. Практическое задание)

1. Логические приемы аргументации
2. Психологические приемы аргументации
3. Этические приемы аргументации

Коллоквиум.

Тема 3.4. Варианты расположения аргументов.

Варианты расположения аргументов: гомерический порядок (самый сильный аргумент в центре, обрамленный более слабыми), нисходящая последовательность (от самого сильного к менее весомым), восходящая последовательность (от слабых аргументов к ключевому, самому убедительному). Выбор стратегии зависит от аудитории и цели выступления.

Семинар Варианты расположения аргументов (очная, тестирование практическое задание)

1. Критерии выбора стратегии расположения аргументов.
2. Сравнительный анализ нисходящей и восходящей последовательностей.
3. Целесообразность использования гомерического порядка в современных публичных выступлениях.

4. Практические задания:

А) Аналитическое: Проанализировать любой текст публичного выступления, определить использованную последовательность аргументов и оценить ее эффективность.

Б) Творческое: Для заданной темы подготовить три варианта выступления с разным расположением одних и тех же аргументов (по нисходящей, восходящей и гомерической схеме).

В) Дискуссионное: В малых группах провести дискуссию по предложенной проблеме, целенаправленно используя выбранную стратегию аргументации.

Тема 3.5. Фигуры речи.

Фигуры речи. Приемы речи, основанные на тавтологии. Простой повтор, анафора, и др. Приемы речи, основанные на перечислении. Градация, амплификация, и др. Приемы речи, основанные на контрасте. Приемы речи, основанные на цитировании.

Практическая работа

1. Фигуры речи, основанные на тавтологии (повторы)

2. Приемы речи, основанные на перечислении. Градация, амплификация, и др. Приемы речи, основанные на контрасте.

3. Приемы речи, основанные на цитировании.

4. Практические задания.

4.1. Работа с текстом Мартина Лютера Кинга «У меня есть мечта».

Внимательно прочитайте предложенный текст. Выпишите из него примеры фигур, относящихся к каждой из четырех категорий. Для каждого примера укажите, как называется прием, и объясните, какой эффект он создает.

Фигуры повтора (тавтологии): Найдите примеры:

Анафора (единоначатие)

Эпифора (концовка)

Подхват (повтор слова в начале следующей фразы)

Стык (повтор слова на границе двух фраз)

Фигуры перечисления:

Градация: Найдите ряд слов или фраз, выстроенных по нарастанию или ослаблению интенсивности.

Амплификация: Найдите место, где автор намеренно расширяет и детализирует описание, нагнетая впечатление.

Фигуры контраста:

Антитеза: Найдите противопоставление противоположных понятий в параллельных конструкциях.

Оксюморон: Найдите сочетание несочетаемого, противоречащих друг другу понятий.

Фигуры цитирования:

Найдите прямую или косвенную отсылку к другому тексту (историческому, литературному, библейскому и т.д.). Объясните, зачем автор ее использует (придать вес, опереться на авторитет, провести параллель).

4.2. Напишите короткую убеждающую речь (примерно 15-20 предложений) на одну из тем:

«Почему важно читать бумажные книги?»

«Зачем учиться ораторскому искусству в цифровую эпоху?»

В своей речи вам необходимо сознательно использовать как минимум:

Два приема повтора (например, анафору и эпифору).

Один прием перечисления (градацию или амплификацию).

Один прием контраста (антитезу или оксюморон).

Один прием цитирования (прямую или косвенную ссылку на известную личность, пословицу, строку из песни).

После текста приложите пояснение, в котором укажите, где и какой именно прием вы применили.

4.3. Будьте готовы к анализу речи сокурсников:

Найдите и выделите все использованные им риторические фигуры. Правильно ли они названы в его пояснении?

Оцените эффективность: Какой прием, на ваш взгляд, был использован наиболее удачно и почему? Какой проиграл и что можно было бы улучшить?

Дайте обратную связь: Насколько текст был убедительным и выразительным благодаря использованным приемам?

Критерии оценки:

Часть 1: точность идентификации и глубина анализа эффекта.

Часть 2: правильность применения приемов, общая убедительность и гармоничность текста.

Часть 3: глубина и конструктивность критики, умение видеть приемы в чужом тексте.

Это задание позволяет отработать навык и анализа, и синтеза, что является ключевым для освоения риторики.

Модуль 4. Диалог и приемы полемики

Тема 4.1. Понятие диалога. Вопросы и ответы как элемент диалога.

Понятие диалога. Правила ведения диалога. Структура диалога. Виды реплик, композиционные элементы диалога. Диалектический диалог. Виды диалектических проблем. Определение предмета и целей. Особенности аргументации. Учительный диалог и его особенности.

Семинар Диалог как особая форма речевой коммуникации (очная. Тестирование. Практическое задание)

1. Разновидности диалога.
 2. Основные виды убеждения.
 3. Условия и приемы убеждения.
 4. Культура диалога.
 5. Практическое задание к диалогу В. Свенцицкого «О бессмертии»
- А) Внимательно прочитайте диалог В. Свенцицкого «О бессмертии». Ваше общее впечатление от текста?
- Б) Письменно изложите содержание диалога кратко, своими словами, восстанавливая авторскую логику доказательства наличия бессмертия души.
- В) Как Вы считаете, для чего автор избрал форму диалога? Каких целей это позволяет ему достигнуть?
- Г) Какие особенности диалогического общения присутствуют в анализируемом тексте?
- Д) К какому типу диалога можно отнести данное произведение? Устный или письменный диалог предполагает автор? Почему?
- Е) Какой тип слушания использует Духовник? Укажите его признаки в тексте.
- Ж) Какие этапы проходит диалог собеседников? Использует ли Духовник вопросы? Какие, какого типа и в каких случаях?

Тема 4.2. Виды диалога.

Виды диалога: информационный (обмен фактами), дискуссия (столкновение мнений), диалог-побуждение (переговоры, просьбы), оценочный (обмен мнениями), ритуальный (соблюдение норм общения). Изучение их структуры и стратегий применения для эффективной коммуникации.

Семинар Виды диалога (очная. Практическое задание)

1. Критерии классификации диалогов: цель, структура, ролевые модели.
2. Анализ особенностей информационного, дискуссионного и побуждающего диалога.
3. Этикетные и оценочные диалоги: функции и речевые клише.

Тема 4.3. Невербальные элементы диалогической коммуникации.

Основные аспекты включают кинесику (жесты, мимика, позы, взгляд), проксемику (организация коммуникативного пространства и дистанции), паралингвистику (тембр, темп, громкость речи) и экстралингвистику (паузы, смех). Особое внимание уделяется синхронизации невербальных сигналов, их конгруэнтности с вербальным сообщением, а также интерпретации невербального поведения в различных коммуникативных контекстах

Семинар Виды диалога (очная. Практическое задание)

1. Как невербальные элементы (жесты, поза, взгляд) могут усиливать или опровергать вербальное сообщение? Приведите примеры из повседневного общения.
2. Каким образом проксемика (дистанция в общении) влияет на характер и тональность диалога в разных коммуникативных ситуациях (деловая беседа, дружеское общение, публичное выступление)?
3. Почему конгруэнтность (согласованность) вербальных и невербальных сигналов является ключевым фактором доверия к говорящему? Что может свидетельствовать о ее нарушении?

Тема 4.4. Тактические приемы полемики.

Понятие и виды полемических приемов. Отличие полемики от дискуссии. Критерии классификации приемов: конструктивные и деструктивные, корректные и некорректные. Роль тактики в достижении полемического преимущества. Конструктивные тактические приемы. Изучение приемов, направленных на эффективное и этичное ведение спора: «возвратный удар» (использование аргументов оппонента против него), «сведение к абсурду», «атака вопросами», «подхват реплики», тактическая пауза, аргументация к аудитории. Некорректные приемы (софизмы) и манипуляции в полемике. Анализ нарушающих правила логики и этики приемов: «аргумент к личности» (*ad hominem*), «ложная дилемма», «подмена тезиса», «аргумент к авторитету», «обращение к публике». Выработка навыков их распознавания и нейтрализации. Стратегия и тактика в полемике. Сочетание тактических приемов в рамках общей стратегии ведения спора. Выбор тактики в зависимости от цели, контекста, особенностей оппонента и аудитории.

Семинар Тактические приемы полемики. (очная. Практическое задание)

1. Дайте определение тактическим приемам полемики. В чем заключается ключевое различие между конструктивными и некорректными приемами? Раскройте критерии их классификации.

2. Охарактеризуйте структуру и механизм применения следующих конструктивных приемов: «возвратный удар», «сведение к абсурду», «атака вопросами». Какой из них представляется вам наиболее эффективным и почему?

3. Проанализируйте логическую структуру и цели использования некорректных приемов (софизмов): «аргумент к личности» (*ad hominem*), «подмена тезиса» (*ignoratio elenchi*), «ложная дилемма». Какие способы нейтрализации каждого из них можно предложить?

4. Практическое задание:

Проведите сравнительный анализ двух текстов (например, публичных выступлений, статей или стенограмм дебатов), посвященных одной острой дискуссионной теме. Выявите и классифицируйте использованные тактические приемы полемики. В письменном отчете:

Укажите, какие конструктивные и некорректные приемы были использованы каждым участником.

Оцените, насколько выбранные тактики соответствовали целям выступления и характеру аудитории.

Сформулируйте рекомендации по оптимизации полемической стратегии для одного из участников.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Перечень учебно-методического обеспечения, которое поможет обучающемуся подготовиться и выполнить самостоятельную работу:

- Положение об организации образовательного процесса с применением балльной системы оценки успеваемости;
- Требования к оформлению рукописей учебных работ, учебных и научных изданий;
- Методические указания по выполнению контрольных работ по дисциплине.

6.2. Рекомендации по выполнению заданий для самостоятельной работы и подготовке к семинарскому занятию.

Самостоятельная работа является одним из основных видов деятельности обучающегося, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя, в том числе тестирования.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется

преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей обучающегося. Самостоятельная работа проходит или самостоятельно, или в классных аудиториях в соответствии с расписанием самостоятельной подготовки, в соответствии с расписанием учебного времени. Формы самостоятельной работы выбираются слушателями по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения рабочей программы дисциплины, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучаемых. Обязательно следует вспомнить рекомендации преподавателя, данные в ходе контактной работы. Затем необходимо приступить к анализу содержания отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой. Получив представление об основном содержании модулей и тем, необходимо приступить к изучению материала с помощью учебника и учебных пособий. Целесообразно во время чтения составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно для того, чтобы разъяснить их во время аудиторной работы. При организации самостоятельной работы важно спланировать общий бюджет учебного времени, необходимого не только для самостоятельно изучения теоретического материала, но и для выполнения заданий для самостоятельной работы, определенных преподавателем по каждой изучаемой теме или разделу. Особое внимание необходимо уделить подготовке к прохождению Контрольных точек текущей аттестации, выделив дополнительное время на подготовку к ним.

6.3. Рекомендуемая литература и интернет-ресурсы для развития навыков самообучения и повышения качества самостоятельной работы.

- Новиков Л.М. Методология учебной деятельности. - М.: Издательство "Эгвес", 2005. - 176 с.

- Сайт «Школа педагогического дизайна» <https://vnaumov.blogspot.com/>

- Сайт «Индивидуальный наставник» <https://in-nastavnik.ru/>

7. МАТЕРИАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

7.1 Показатели, критерии и шкалы оценивания компетенций

Оценка результатов обучения и уровня сформированности компетенций проводится в ходе мероприятий текущего контроля и промежуточной аттестации с использованием фондов оценочных средств и с применением балльной системы оценки успеваемости обучающихся.

Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом

Соотношение показателей и критериев оценивания компетенций
со шкалой оценивания

Показатели компетенции(ий) (дескрипторы)	Критерии оценивания	Шкала оценивания (баллы)
Знать (соответствует таблице 1)	Показывает полные и глубокие знания, логично и аргументированно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные, показывает высокий уровень теоретических знаний	90-100
	Показывает глубокие знания, грамотно излагает, достаточно полно отвечает на все вопросы, в том числе дополнительные, в то же время при ответе допускает несущественные погрешности	76-89
	Показывает достаточные, но не глубокие знания, при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуются уточняющие вопросы	60-75
	Показывает недостаточные знания, не способен аргументированно и последовательно излагать материал, допускает грубые ошибки, неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом	Менее 60
Уметь (соответствует таблице 1)	Умеет применять полученные знания для решения практических задач, способен предложить альтернативные решения анализируемых проблем, формулировать выводы	90-100
	Умеет применять полученные знания для решения практических задач, способен формулировать выводы, но не может предложить альтернативные решения анализируемых проблем	76-89
	При решении практических задач возникают затруднения	60-75
	Не может решать практические задачи	Менее 60
Владеть (соответствует таблице 1)	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, способен оценить результат своей деятельности	90-100
	Владеет навыками, необходимыми для профессиональной деятельности, затрудняется оценить результат своей деятельности	76-89
	Показывает слабые навыки, необходимые для профессиональной деятельности	60-75
	Отсутствие навыков	Менее 60

Результатом промежуточной аттестации является сумма баллов, набранных при ответе обучающегося на вопросы экзаменационного билета. Перевод

набранных баллов в традиционную оценку и определение уровня сформированности компетенций осуществляется в соответствии с таблицей 5.

Таблица 5

Порядок перевода баллов в оценку и определение уровня сформированности компетенции

Уровень сформированности компетенции (части компетенции)	Количество набранных баллов	Оценка	
Высокий	90-100	Отлично	Зачтено
Повышенный	76-89	Хорошо	
Пороговый	60-75	Удовлетворительно	
Не сформирован	Менее 60	Неудовлетворительно	Не зачтено

7.2 Типовые контрольные задания

Дифференцированный зачет проводится в устной форме. Задание к зачету содержит теоретическую и практическую (творческую, аналитическую, ситуационную) части, отражающие сформированность всех видов компетенций. Оценивание выполнения зачета с оценкой с применением балльной системы оценивания производится в соответствии с Таблицей 6

Таблица 6

Зачетное задание

Вопрос билета	Максимальное количество баллов
1. Теоретический вопрос	35
2. теоретический вопрос	35
3. Практическое задание	30

Зачет проводится в устной форме. После подготовки и ответа на теоретический(е) вопрос(ы) осуществляется решение практической (творческой, аналитической, ситуационной) задачи. Время на выполнение практической задачи не более 15 минут.

При решении практической задачи возможно использование вспомогательных материалов. Перечень вспомогательных материалов утверждается на заседании кафедры во время утверждения экзаменационных заданий предстоящей сессии.

Зачетный билет

Вопрос билета	Максимальное количество баллов
1. Теоретический вопрос	35
2. Теоретический вопрос	35
3. Практическое задание	30

7.3. Примерный перечень вопросов для подготовки к промежуточной аттестации по дисциплине

7.3.1 Перечень вопросов для подготовки к зачету

Вопросы для зачета

- 1 Понятие и предмет риторики.
- 2 Структура риторики.
- 3 Структура и понятие риторического канона.
- 4 Характеристика изобретения. Виды и свойства аудитории.
- 5 Характеристика изобретения. Пафос как составляющая образа ратора.
Понятия собора и сорища.
- 6 Характеристика изобретения. Логос и этос как составляющие образа ратора.
Понятие проблемы, предмета и темы высказывания.
- 7 Характеристика расположения: понятие и основные части.
- 8 Характеристика частей расположения: вступление и предложение.
- 9 Характеристика частей расположения: разделение и изложение.
- 10 Характеристика частей расположения: подтверждение.
- 11 Характеристика частей расположения: опровержение, обобщение и побуждение. Виды заключения.
- 12 Правила построения эпидейктических речей (по Аристотелю).
- 13 Понятие элокуции. Виды тропов.
- 14 Фигуры речи, основанные на тавтологии (повторы)
- 15 Структура рассуждения: хрия.
- 16 Понятие типа красноречия. Виды красноречия.
- 17 Виды речи и их свойства.
- 18 Типы текстов и их особенности.
- 19 Понятие и виды стилей речи.

Вопросы для дифференцированного зачета

Понятие и предмет риторики.

1. Структура риторики.
2. Структура и понятие риторического канона.
3. Отношение гомилетики к риторике.
4. История риторики. Школы речевой деятельности.
5. История риторики. Риторические принципы софистов.
6. История риторики. Классический период в античности.
7. История риторики. Риторика римского периода. Демосфен и Цицерон.
8. Риторика и гомилетика в Средневековье.
9. Общая характеристика красноречия в Древней Руси: виды, формы, особенности и приемы.
10. Характеристика изобретения. Виды и свойства аудитории.
11. Характеристика изобретения. Пафос как составляющая образа ратора.
Понятия собора и сорища.
12. Характеристика изобретения. Логос как составляющая образа ратора. Его правила, виды и свойства.
13. Характеристика изобретения. Этос как составляющая образа ратора.
Ораторские нравы.
14. Понятие проблемы, статуса, предмета и темы высказывания.

15. Характеристика расположения: понятие и основные части.
16. Характеристика частей расположения: вступление и предложение. Виды вступления.
17. Характеристика частей расположения: разделение и изложение.
18. Характеристика частей расположения: подтверждение.
19. Характеристика частей расположения: опровержение, обобщение и побуждение.
20. Понятие типа красноречия. Виды красноречия.
21. Виды речи и их свойства.
22. Типы текстов и их особенности.
23. Понятие и виды стилей речи.
24. Правила построения эпидейктических речей (по Аристотелю).
25. Понятие элокуции. Виды тропов.
26. Меморио и основные правила запоминания.
27. Основные правила произнесения речи.
28. Что такое понятие как форма мышления. Виды понятий.
29. Разновидности отношений между понятиями. Отношения совместимости и несовместимости.
30. Суждение и его структура
31. Четыре закона формальной логики.
32. Понятие силлогизма. Правила построения силлогизма.
33. Виды умозаключений.
34. Логические приемы аргументации.
35. Психологические и этические приемы воздействия.
36. Приемы софистики как нарушение законов аргументации.
37. Структура рассуждения: хрия.
38. Виды и приемы заключения.
39. Определение и признаки диалога.
40. Виды диалогов.
41. Слушание: рефлексивное и нерефлексивное. Приемы рефлексивного слушания.
42. Вопросы как элемент диалогического обобщения: типы вопросов, корректные и некорректные вопросы.
43. Ответы как элемент диалогического обобщения: типы ответов, как отвечать на некорректные вопросы.
44. Психологические типы собеседников.
45. Пространственные нормы делового общения. Невербальные средства общения.

7.4. Примерные практические (ситуационные) задания

Напишите короткую убеждающую речь (примерно 15-20 предложений) на одну из тем:

«Почему важно читать бумажные книги?»

«Зачем учиться ораторскому искусству в цифровую эпоху?»

В своей речи вам необходимо сознательно использовать как минимум:

Два приема повтора (например, анафору и эпифору).

Один прием перечисления (градацию *или* амплификацию).

Один прием контраста (антитезу *или* оксюморон).

Один прием цитирования (прямую или косвенную ссылку на известную личность, пословицу, строку из песни).

7.5. Применение балльной системы для проведения мероприятий текущего контроля успеваемости

Таблица 7

Применение балльной системы для проверки результатов обучения Очная форма обучения

Номер раздела / темы	Формы текущего контроля успеваемости, формы контроля при СРС, контрольная точка	Максимальное количество баллов
Семестр 3		
Тема 1.1	Собеседование Тестирование в ЭИОС	2
Тема 1.2	Собеседование Тестирование в ЭИОС	2
Тема 2.1	Собеседование Тестирование в ЭИОС Практическое задание по анализу текста по теме Практическое задание по владению риторическими навыками	8
Тема 2.2.	Собеседование Тестирование в ЭИОС Творческое задание	8
Контрольная точка 1: - тестирование; - практическое задание		30
Тема 2.3.	Собеседование Тестирование в ЭИОС Практическое задание по владению риторическими навыками	10
Тема 2.4.	Собеседование Тестирование в ЭИОС Письменная работа	5
Тема 2.5.	Собеседование Тестирование в ЭИОС Письменная работа	5
Контрольная точка 2 - тестирование - практическое задание по определению и характеристике памятника		30
Семестр 4		
Тема 3.1.	Тестирование в ЭИОС Собеседование Составление презентации	4
Тема 3.2.	Тестирование в ЭИОС	4

Номер раздела / темы	Формы текущего контроля успеваемости, формы контроля при СРС, контрольная точка	Максимальное количество баллов
	Собеседование Составление презентации	
Тема 3.3.	Тестирование в ЭИОС Собеседование Составление презентации	4
Тема 3.4.	Тестирование в ЭИОС Собеседование Составление презентации	6
Тема 3.5.	Тестирование в ЭИОС Собеседование Составление презентации	4
Контрольная точка 1 - тестирование - практическое задание по определению и характеристике памятника		30
Тема 4.1.	Тестирование в ЭИОС Собеседование	6
Тема 4.2.	Тестирование в ЭИОС Собеседование	4
Тема 4.3.	Тестирование в ЭИОС Собеседование	4
Тема 4.4.	Тестирование в ЭИОС Собеседование	4
Контрольная точка 2 - тестирование - практическое задание		30

Таблица 7.2

Применение балльной системы для проверки результатов обучения Заочная форма обучения

Номер раздела / темы	Формы текущего контроля успеваемости, формы контроля при СРС, контрольная точка	Максимальное количество баллов
<i>Семестр 5</i>		
Тема 1.1	Тестирование в ЭИОС	2
Тема 1.2	Тестирование в ЭИОС	2
Тема 2.1	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	8
Тема 2.2.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	8
Контрольная точка 1: - тестирование; - практическое задание		30
Тема 2.3.	Тестирование в ЭИОС	10

Номер раздела / темы	Формы текущего контроля успеваемости, формы контроля при СРС, контрольная точка	Максимальное количество баллов
	Практическое задание по определению и характеристике памятника Письменное задание	
Тема 2.4.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	5
Тема 2.5.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	5
Контрольная точка 2 - тестирование - практическое задание по владению риторическими навыками		30
Семестр 6		
Тема 3.1.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	4
Тема 3.2.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	6
Тема 3.3.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	4
Тема 3.4.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	4
Тема 3.5.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	4
Контрольная точка 1 - тестирование - практическое задание по владению риторическими навыками		30
Тема 4.1.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	6
Тема 4.2.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	4
Тема 4.3.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	4
Тема 4.4.	Тестирование в ЭИОС Письменное задание	4
Контрольная точка 2 - тестирование - практическое задание		30

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНЫХ ИСТОЧНИКОВ

8.1. Основная литература

1. Александров Д. Н. Риторика или русское красноречие: учебное пособие для вузов Москва, ЮНИТИ ДАНА, 2003.
2. Волков А. А. Курс русской риторики. Москва, изд-во храма св. мученицы Татианы, 2001 (электронный вариант).

8.2. Дополнительная литература

1. Аннушкин В.И, Риторика: Учебное пособие. Пермь,
2. Багрянцева В.А., Большчева Е. М., Галактионова И. В. Русский язык. Учебное пособие для углубленного изучения. М., 2000.
3. Д. Карнеги «Как выработать уверенность в себе и влиять на людей, выступая публично».
4. Рождественский Ю. В. Теория риторики. М., 1999.
5. Солганик Г. Я. Стилистика текста. М., «Наука,» 1997
6. Поварнин С. Спор. О теории и практике спора. - СПб.: ЛАНЬ, 1996.
7. Шешко Н.Д. Риторика. Минск, «Современная школа» 2007

8.3. Иные источники

1. Аристотель. Поэтика. Риторика: пер. с греч. / Аристотель. - СПб.: Азбука, 2000.
2. Аристотель. Риторика / Аристотель // Античные риторики. - М., 1978.
3. Волков А.А. Основы русской риторики. Хрестоматия. - М., 1997.
4. Квинтилиан, Марк Фабий. Двенадцать книг риторических наставлений: в 2-х частях / Марк Фабий Квинтилиан. - СПб, 1834.
6. Ломоносов, М.В. Краткое руководство к красноречию / М.В. Ломоносов // Полн. собр. соч. - Т. 7. Тр. по филологии. - М.; Л., 1952.
7. Платон. Диалоги / Платон; сост. А.Ф. Лосев - М.: Мысль, 1986.
8. Цицерон, Марк Туллий. Три трактата об ораторском искусстве: пер. с лат.; под ред. М.Л. Гаспарова / Марк Туллий Цицерон. - М.: Наука, 1972. -
8. Русская риторика: хрестоматия / авт.-сост. Л.К. Граудина. - М.: Просвещение, 1996.

9. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

9.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://azbyka.ru> – Православная энциклопедия «Азбука веры»
2. <https://bogoslov.ru> – научно-богословский портал
3. <http://danuvius.orthodoxu.ru> – открытый некоммерческий научный сайт по

- богословию и патристике
4. <http://www.pravenc.ru> – Православная энциклопедия под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла: свод знаний по православию и истории религии
 5. <https://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека.

9.2 Программное обеспечение

В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение:

1. программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google Chrome»);
2. программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
3. программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»);
4. <https://learn.theologos.ru> – материалы системы дистанционного образования Донской духовной семинарии.

9.3 Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. www.otechnik.narod.ru/ - Семинарская и святоотеческая библиотека;
2. www.liturgia.ru — «“Литургия.ру”. богослужебные тексты»;
3. <https://learn.theologos.ru> – материалы системы дистанционного образования Донской духовной семинарии.

9.4 Материально-техническая база

Материально-техническое обеспечение учебного процесса по дисциплине «Риторика» определяется нормативными требованиями, Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от «25» августа 2020 г. №1110.

Для проведения всех видов учебных занятий по дисциплине «Риторика» и обеспечения интерактивных методов обучения, необходимо:

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий, помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Организации;
2. Оборудование: столы, стулья (по количеству учащихся с возможностью расстановки для круглых столов, дискуссий, прочее);
3. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование для лекционных и практических занятий (мультимедийный проектор с экраном и рабочим местом);
4. Возможность подключения к сети «Интернет».